



Biblioteka
Raczyńskich



OFERTA EDUKACYJNA 2022/2023



**Pracownia-Muzeum
Józefa Ignacego Kraszewskiego**
ul. Wroniecka 14
tel. 61-855-12-44
poniedziałek-piątek
10.00 – 15.00
krzysztof.klupp@bracz.edu.pl

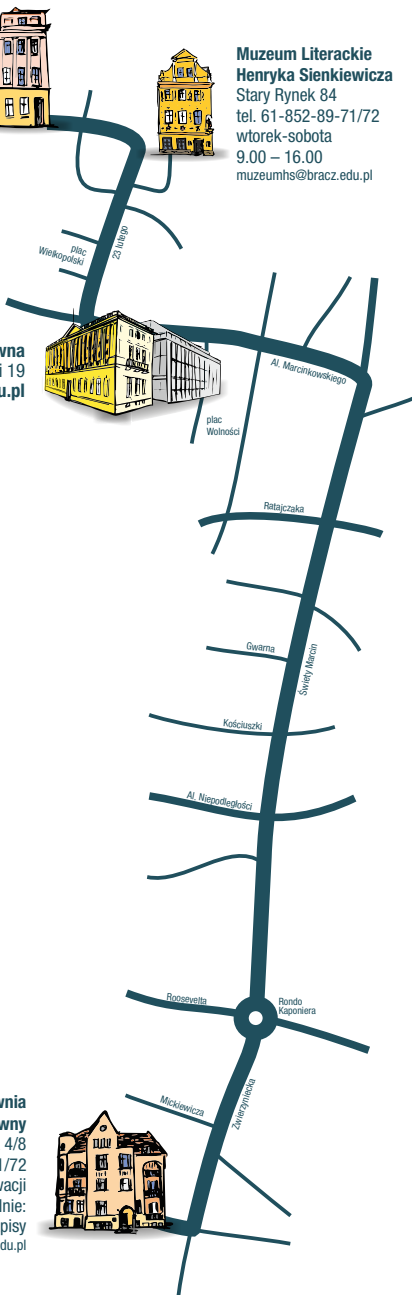


**Muzeum Literackie
Henryka Sienkiewicza**
Stary Rynek 84
tel. 61-852-89-71/72
wtorek-sobota
9.00 – 16.00
muzeumhs@bracz.edu.pl

Biblioteka Główna
pl. Wolności 19
www.bracz.edu.pl



**Mieszkanie-Pracownia
Kazimierzy Iłakowiczówny**
ul. Gajowa 4/8
tel. 61-852-89-71/72
grupy zorganizowane po wcześniejszej rezerwacji
zwiedzający indywidualnie:
w każdą ostatnią środę miesiąca, 12.30, obowiązują zapisy
illa@bracz.edu.pl



Spis treści

Gmach Główny Biblioteki Raczyńskich	4
Filie Biblioteki Raczyńskich	12
Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza	27
Pracownia-Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego	42
Mieszkanie-Pracownia Kazimiery Iłakowiczówny	49
Wystawy Biblioteki Raczyńskich	56



Biblioteka
Raczyńskich

Gmach Główny Biblioteki Raczyńskich

plac Wolności 19
61-739 Poznań
tel. 61 88 58 962

Wypożyczalnia dla dorosłych I piętro

tel. 61-885-89-09

czynne pon.– pt. 9.00 – 20.00; sob. 10.00 – 17.00

Czytelnie, Informatorium II piętro

tel. 61-885-89-18

czynne pon.– pt. 9.00 – 20.00; sob. 10.00 – 17.00

Biblioteka dla dzieci wejście od Al. Marcinkowskiego

tel. 61-885-89-03

czynna pon.– pt. 9.00 – 19.00; sob. 10.00 – 17.00

Czytelnia Zbiorów Specjalnych III piętro

tel. 61-885-89-28

czynna pon.– pt. 9.00 – 14.30

Galeria Atanazego parter

tel. 61-885-89-55

czynna pon.– pt. 10.00 – 18.00; sob. 10.00 – 16.00

Filia Sztuki I piętro zabytkowego gmachu

tel. 61-885-89-80

czynna pon.– pt. 9.00 – 20.00; sob. 10.00 – 17.00

[fb.com/Biblioteka.Raczyńskich](https://www.facebook.com/Biblioteka.Raczyńskich)

W lipcu i sierpniu w sobotę nieczynne



Biblioteka
Raczyńskich

Gmach Główny Biblioteki Raczyńskich

Zwiedzanie Biblioteki Raczyńskich

Dla: uczniów szkół podstawowych (klasy VII i VIII) oraz ponadpodstawowych, grup zorganizowanych

Liczba uczestników: 20–25 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 60 minut

Opis: Podczas oprowadzania po gmachu Biblioteki Raczyńskich uczestnicy zajęć wysłuchają krótkiego wykładu o historii Biblioteki i jej współczesnym funkcjonowaniu. Na zakończenie zwiedzania krótki wykład dotyczący czytelników z niepełnosprawnościami oraz pokaz materiałów przeznaczonych dla osób z dysfunkcją wzroku.

Szczegóły: Dział Informacji i Udostępniania Zbiorów Biblioteki Raczyńskich Informatorium, poziom II, tel. 61 885 89 18, informacja@bracz.edu.pl



Lekcje biblioteczne

Dla: uczniów szkół podstawowych (klasy VII i VIII) oraz ponadpodstawowych i studentów

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 60 minut (studenci 60–90 minut)

Miejsce: główny gmach Biblioteki lub online

Opis: Celem lekcji jest przygotowanie młodzieży do samodzielnej pracy w bibliotece i rozwijanie kompetencji informacyjnych: umiejętności selekcjonowania i krytycznej oceny oraz porządkowania i wykorzystania informacji pochodzących ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych. Zajęcia pomogą uczniom w poszukiwaniu materiałów potrzebnych przy realizacji projektów szkolnych z różnorodnych dziedzin wiedzy, szczególnie z szeroko pojętej humanistyki, studentom natomiast w tworzeniu warsztatu bibliograficznego.

Szczegóły: Dział Informacji i Udostępniania Zbiorów Biblioteki Raczyńskich, Informatorium, poziom II, tel. 61 885 89 18, informacja@bracz.edu.pl

Tematy lekcji bibliotecznych

Poniższy spis zawiera jedynie propozycje tematów lekcji bibliotecznych. Istnieje możliwość przygotowania lekcji na temat zaproponowany przez nauczyciela. Lekcji może towarzyszyć wycieczka po wnętrzach Biblioteki Raczyńskich.

„Dla użyteczności współziomków swoich” – o powstaniu i historii Biblioteki Raczyńskich

Lekcja ma na celu wskazanie i uzmysłowienie uczniom, jak bardzo losy Biblioteki Raczyńskich spletają się z losami narodu polskiego. W ramach lekcji uczniowie zwiedzają wnętrza Biblioteki Raczyńskich. Podczas zajęć omówimy historię biblioteki od czasów zaborów po współczesność. Zwrócimy szczególną uwagę na rolę, jaką instytucja pełniła w świadomości Polaków. Przybliżymy sylwetkę fundatora hrabiego Edwarda Raczyńskiego, który był nie tylko działaczem społecznym i politycznym, ale również pionierem literatury krajoznawczej i mecenasem sztuki.

Cyfrowy badacz literatury – szukanie informacji o pisarzach i utworach literackich

Lekcja kształcąca umiejętność wyszukiwania informacji z zakresu literaturoznawstwa, uczniowie pogłębią znajomość źródeł (elektronicznych baz danych, katalogów, bibliotek cyfrowych) i poszerzą kompetencje z zakresu cyfrowej humanistyki – eksplorujemy uniwersum, w którym druk nie jest już głównym medium. Na życzenie przygotowujemy lekcje poświęcone konkretnym twórcom, epokom, prądom czy kierunkom literackim.

Zlustrowane słowa, czyli o cenzurze słów kilka

Lekcja poświęcona twórcom i dziełom zakazanym. Głównym jej założeniem jest zwrócenie szczególnej uwagi na zagadnienia związane z wolnością słowa, prawem do informacji czy cenzurą. Podczas zajęć omówimy historię, definicje oraz rodzaje cenzury. Dowiemy się, co to jest „indeks ksiąg zakazanych” i czego dotyczy cenzura w sztuce. Poznamy autorów i dzieła, których przez stulecia nie wolno było czytać oraz zastanowimy się nad przyczynami tego rodzaju zakazów. Porozmawiamy o tym, czy cenzura funkcjonuje również dziś, i czy współcześnie istnieją lektury, które są zakazane.

Polona, Europeana, Internet Archive – Polska, Europa, świat: trzy biblioteki cyfrowe, które warto poznać bliżej

Prezentacja trzech wirtualnych bibliotek cyfrowych.

Internet kontra tradycyjne źródła informacji – na co uważać?

Prezentacja zwracająca uwagę uczestników na historyczną ciągłość procesu informacyjnego i częsty związek baz cyfrowych ze źródłami tradycyjnymi oraz koegzystencję zasobów informacyjnych (bazy i słowniki internetowe nie zawsze zawierają treści identyczne z tym, co można znaleźć w ich drukowanych odpowiednikach). Lekcja przygotowuje do samodzielnego i uważnego szukania, weryfikowania i gromadzenia informacji jak najbardziej kompletnej. Wykorzystane źródła: PSB (Polski Słownik Biograficzny), PBL (Polska Bibliografia Literacka), Bibliografia Regionalna Wielkopolski Andrzeja Wojtkowskiego.

Prawda czy fejk? – o weryfikowaniu informacji medialnych

Po czym rozpoznać fake newsa? Dlaczego tak łatwo ulegamy dezinformacji? Po jakie narzędzia sięgnąć, aby sprawdzić, czy informacja rozpowszechniana w mediach jest prawdziwa? Jak działają agencje fact-checkingowe i komu zależy na tym, aby zalewały nas fałszywe wiadomości? Celem lekcji jest uwrażliwienie uczniów na problem fake newsów oraz rozwinięcie umiejętności, które chronią przed złym wpływem fałszywych informacji publikowanych w internecie i mediach tradycyjnych.

W poszukiwaniu e-śladów Fryderyka Chopina

Lekcja jest przewodnikiem po elektronicznych źródłach informacji muzycznej, pozwalających wyszukać informacje o Fryderyku Chopinie i jego utworach. Uwzględnia źródła dotyczące Chopina i muzyki (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina i portal Dziedzictwo Chopinowskie, Portal Muzyki Polskiej) oraz wielodziejzinowe (Polona, katalogi BN, Internet Archive).

Cały ten jazz – informacje muzyczne w sieci

Przewodnik po elektronicznych źródłach informacji muzycznej i ogólnej, w których znajdziemy informacje ze świata muzyki. Bazy cyfrowe polskie (Ninateka, Federacja Bibliotek Cyfrowych, katalogi zintegrowane BN) i światowe (Grove Music Online, Europeana Music, Internet Archive, RISM, Mutopia Project).

Biblioteki cyfrowe światowe i polskie – jak nie zgubić się w gąszczu wirtualnych półek

Prezentacja wybranych cyfrowych bibliotek światowych (Europeana, Internet Archive, Projekt Omnia) i polskich (Federacja Bibliotek Cyfrowych, Polona, WBC). Omówienie udostępnianej zawartości (kolekcje, obiekty), interfejsu graficznego, sposobów wyszukiwania, przydatnych funkcji dostępnych po zalogowaniu itp.

Co możemy znaleźć w bibliotekach cyfrowych i jak to wykorzystać?

Lekcja może być rozszerzeniem poprzedniej. Prezentacja i podkreślenie zróżnicowania i bogactwa zawartości bibliotek wirtualnych. Omówienie ich pod kątem rodzaju udostępnianych obiektów (wtórne i pierwotne dokumenty tekstowe: e-książki, czasopisma i artykuły; skany dokumentów życia społecznego: ulotki, plakaty, afisze, zaproszenia, bilety itp.; filmy, muzyka, nagrania dźwiękowe, podcasty, gry, metadane bez zawartości) i praw do wykorzystania (domena publiczna i dostęp otwarty – bez ograniczeń i na zawsze, pod pewnymi ograniczeniami – licencje CC; do wglądu za zgodą właściciela praw do utworu – all rights reserved), korzystanie bez ograniczeń czasowych i wypożyczanie czasowe (jak w tradycyjnej bibliotece).

Och kino! Orzetelnych informacjach na tematy związane ze światem filmu

Prezentacja dziedzinowych serwisów, portali, witryn polskich (FINA, NINATEKA, Filmpolski.pl, Akademia Polskiego Filmu) i międzynarodowych (Archiwa Filmowe na Świecie, European Film Gateway, RogerEbert.com) oraz baz o szerszym zakresie przydatnych podczas wyszukiwania informacji filmowych (katalog BN, BazHum, Internet Archive), archiwów periodyków filmowych (Filmopedia, archiwum miesięcznika Kino, sekcja Magazyny filmowe w Federacji Bibliotek Cyfrowych).

Bibliograficzne źródła informacji – dokąd zmierza bibliografia XXI wieku

Prezentacja poszerzająca wiedzę uczniów na temat bibliografii i znajomość źródeł bibliograficznych, zarówno tradycyjnych, jak i cyfrowych (z naciskiem na te ostatnie). Wyjaśnienie, czym jest bibliografia, czym różni się od katalogu, czym różnią się bazy bibliograficzne od pełnotekstowych, omówienie rodzajów bibliografii (ogólne, specjalne, bieżące, retrospektywne, prospektywne, załącznikowe itp.), budowa bibliografii, bibliografie tradycyjne i ich cyfrowe odpowiedniki, kierunek, w którym

zmierzają współczesne bibliografie. Lekcja dla uczniów o zainteresowaniach humanistycznych. (PBL, Przewodnik Bibliograficzny, Bibliografia Zawartości Czasopism, Bibliografia Regionalna Wielkopolski).

„Głód świata” – zwyczajny niezwykajny Arkady Fiedler

Lekcja poświęcona życiu i twórczości Arkadego Fiedlera. Jej celem jest poszerzenie wiedzy o autorze, promowanie czytelnictwa wśród młodzieży oraz pomoc w kształtowaniu gustów literackich. Arkady Fiedler to wybitny polski pisarz i podróżnik. Urodził się w 1894 roku w Poznaniu, zmarł w 1998 roku w Puszczykowie. W swoim 90-letnim życiu odbył 30 wypraw i podróży. W dorobku ma 32 książki wydane w 23 językach i przeszło 10-milionowym nakładzie. Podczas zajęć poznamy niezwykły życiorys pisarza. Na podstawie jego twórczości omówimy definicję i cechy literatury podróżniczej. Odbierzemy lekcję niecodziennej tolerancji wobec innych ludzi, kultur i przyrody. Dowiemy się, kto przyznaje order uśmiechu i co zwiastuje Bursztynowy Motyl.

Katalogi online – skutecznym szukaniu

Prezentacja możliwości wyszukiwawczych wybranych współczesnych katalogów bibliotecznych: katalog online Biblioteki Raczyńskich (wyszukuje książki i czasopisma, wyszukiwanie proste, zaawansowane, logiczne), katalogi zintegrowane Biblioteki Narodowej (katalog baza danych, połączone katalogi wybranych bibliotek polskich), WorldCat (katalog niczym biblioteka, największa na świecie bibliograficzna baza danych, kieruje niekiedy do pełnych tekstów).

„Ojców naszych obyczajem” – folklor Wielkopolski

Lekcja ma na celu ukazanie piękna, różnorodności i bogactwa kulturowego Wielkopolski. Podczas zajęć zapoznamy uczniów z pojęciami: folklor, folklorystyka i folklorizm. Omówimy różnice między terminami. Poznamy ogólną charakterystykę regionu wielkopolskiego. Przyjrzymy się strojom ludowym poszczególnych grup etnograficznych. Omówimy cechy charakterystyczne dla folkloru tanecznego i folkloru muzycznego. Przedstawimy również sylwetkę pierwszego polskiego badacza folkloru Oskara Kolberga.

„Tym, którzy przyczynią się dla ludzkości” – polscy nobliści w dziedzinie literatury

Celem lekcji jest poszerzenie wiedzy o nagrodzie Nobla oraz przypomnienie uczniom sylwetek i twórczości polskich noblistów w dziedzinie literatury. Podczas zajęć omówimy historię ustanowienia nagrody i dziedziny, w których jest przyznawana. Zapoznamy się z osobą Alfreda Nobla i działalnością Fundacji Noblowskiej. Przybliżymy uczniom sylwetki polskich laureatów w dziedzinie literatury: Sienkiewicza, Reymonta, Miłosza, Szymborskiej i Tokarczuk. Porozmawiamy o tym, czy nadal warto czytać

Lekcje biblioteczne

Sienkiewicza, i czy poezja jest w ogóle komuś potrzebna. Zastanowimy się, które z książek naszych noblistów warto umieścić na liście „do przeczytania”. Na życzenie przygotujemy rozbudowaną lekcję dotyczącą wybranego noblisty.

Przygotowujemy lekcje poświęcone wskazanym przez opiekunów klas kompozytorom i ludziom świata muzyki, jak Ignacy Jan Paderewski, Krzysztof Penderecki, Feliks Nowowiejski, Andrzej Koszewski, Mieczysław Karłowicz, Krzysztof Komeda Trzcziński i in.

Oferujemy również indywidualne konsultacje bibliograficzne. Pomagamy w poszukiwaniu potrzebnej literatury w bibliograficznych bazach danych. Konsultacje możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.

Oswajanie przestrzeni

Dla: seniorów, innych osób potrzebujących wsparcia

Częstotliwość: raz w miesiącu

Koszt: bezpłatne, zapisy

Czas trwania: ok. 60 minut

Miejsce: główny gmach Biblioteki

Opis: Oferta jest adresowana do seniorów, którzy chcą zapoznać się z funkcjonowaniem historycznego i nowoczesnego gmachu Biblioteki Raczyńskich. Bibliotekarz – przewodnik oprowadzi po przestrzeniach, zapozna z katalogiem bibliotecznym, pomoże założyć kartę biblioteczną i odpowie na pytania.

Szczegóły: Dział Informacji i Udostępniania Zbiorów Biblioteki Raczyńskich, Informatorium, poziom II, tel. 61 885 89 18, informacja@bracz.edu.pl

Wtorek dla Seniora

Dla: seniorów

Koszt: bezpłatne, bez zapisów, spotkania otwarte dla publiczności

Czas trwania: ok. 60 minut

Miejsce: Filia Sztuki sala 5, główny gmach Biblioteki

Opis: Wtorki dla seniora to comiesięczne otwarte spotkania o tematyce kulturalnej, okolicznościowej, a także związanej z rozwojem osobistym i umożliwiającym integrację. Miejsce spotkań jest dostosowane do osób ze szczególnymi potrzebami.

Program:

17 stycznia: Tradycje świąteczne

21 marca: Poetycki dzień kobiet

16 maja: Zielono mi – hortiterapia

21 listopada: Zielne Andrzejkę

Trening pamięci i relaksacja – zajęcia odbywają się w terminach:

21 lutego, 18 kwietnia, 20 czerwca, 17 października, 19 grudnia

Filie Biblioteki Raczyńskich

Biblioteka Raczyńskich zaprasza Czytelników z całego Poznania do swoich filii. Są to placówki różnego typu, rozmieszczone we wszystkich dzielnicach. Tworzą przyjazną dla Czytelnika sieć z księgozbiorem dla dorosłych i dzieci. Polecamy także filie specjalistyczne: sztuki oraz muzyki. We wszystkich placówkach oferujemy beletrystykę, literaturę piękną, popularnonaukową i naukową. Można korzystać z dzienników i czasopism. Nasze zbiory biblioteczne zawierają też filmy na DVD oraz audiobooki. W większości placówek zapewniamy bezpłatny dostęp do internetu.



Filie Biblioteki Raczyńskich

wyłącznie dla dzieci

wyłącznie dla dorosłych

● - filia z filmoteką

czynne pon.– pt. 9.00 – 19.00; sob. 9.00 – 15.00

F Naramowicka – ul. Rubież 14a ● tel. 61-67-111-67

F Wildecka – ul. Hetmańska 91 ● tel. 61-833-71-40

F 53 – ul. Hetmańska 91 ● tel. 505-592-420

czynne pon.– pt. 9.00 – 19.00

F2 – os. Oświecenia 59 ● tel. 61-876-71-21

F14 – os. Chrobrego 117 PCK „Dąbrówka” ● tel. 61-822-32-83

czynne pon., śr., pt. 13.00 – 19.00; wt., czw. 9.00 – 14:30

F3 – ul. Jackowskiego 30 tel. 61-843-43-39

F4 – ul. Lodowa 4 ● tel. 61-866-24-52

F6 – ul. Tomickiego 14 tel. 61-877-14-55

F8 – ul. Osinowa 14/16 ● tel. 668-350-420

F11 – ul. Chwaliszewo 17/23 tel. 61-852-53-43

F12 – ul. Arciszewskiego 27 ● tel. 61-862-77-15

F15 – ul. Fabianowo 2 ● tel. 61-830-40-16

F16 – ul. Muszkowska 1A tel. 61-848-85-47

F20 – ul. Słowackiego 28 ● tel. 61-847-22-37

F22 – ul. Dmowskiego 37 tel. 61-866-16-29

F23 – ul. Hetmańska 41 tel. 61-866-04-18

F26 – ul. Błękitna 1/7 ● tel. 61-822-40-99

F32 – os. Armii Krajowej 84 tel. 61-877-52-71

F35 – ul. Druskienicka 32 pawilon przy szkole tel. 61-822-10-41

F36 – ul. Gen. S. Maczka 14 ● tel. 61-849-00-21

F38 – ul. Świt 34/36 ● tel. 61-867-60-28

F42 – os. Pod Lipami 108 A ODK „Pod Lipami” ● tel. 61-820-07-93

F46 – ul. Arciszewskiego 27 ● tel. 61-862-77-15

F47 – os. Przyjaźni 120 ODK „Słońce” tel. 61-820-65-21

F49 – os. Pod Lipami 108 A ODK „Pod Lipami” ● tel. 61-877-06-37

F50 – os. Kosmonautów 118 ODK „Orbita” ● tel. 61-820-59-21

F51 – os. Lecha 15 tel. 61-877-75-21

F55 – os. Zwycięstwa 125 tel. 61-823-05-51

F56 – ul. Galileusza 8 tel. 61-862-33-18

F57 – os. Przyjaźni 120 ODK „Słońce” tel. 61-820-65-21

F59 – ul. Osinowa 14/16 ● tel. 61-832-11-10

F62 – os. Jana III Sobieskiego 103 tel. 61-825-20-75

Zwiedzanie biblioteki

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: przedszkoli, szkół podstawowych, średnich, grup zorganizowanych

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Podczas oprowadzania po wybranej filii uczestnicy zajęć dowiedzą się o tym, jak korzystać z biblioteki oraz poznają historię Biblioteki Raczyńskich i jej zbiorów.

Lekcje biblioteczne

Rodzaj zajęć: oprowadzanie z elementami wykładu

Dla: uczniów szkół podstawowych i średnich

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Celem zajęć jest przygotowanie młodzieży do samodzielnego korzystania z biblioteki. Podczas specjalnej lekcji uczniowie dowiedzą się, jak poszukiwać materiałów potrzebnych do realizacji zadań i projektów szkolnych z różnych dziedzin wiedzy, szczególnie z zakresu szeroko pojętej humanistyki (lekcje biblioteczne w Filii Sztuki na s.21).

Szkolenie studentów bibliotekoznawstwa i bibliotekarzy innych bibliotek

Rodzaj zajęć: oprowadzanie z elementami wykładu

Dla: bibliotekarzy i studentów bibliotekoznawstwa

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Podczas zajęć zostają zaprezentowane zasady funkcjonowania biblioteki publicznej oraz jej działanie w praktyce z uwzględnieniem współpracy kulturalnej ze środowiskiem lokalnym.

Jesień w gwiazdach zapisana

Rodzaj zajęć: spotkania autorskie i warsztaty

Dla: dzieci w wieku 6–12 lat

Kiedy: wrzesień – listopad 2023 r.

Liczba uczestników: dostosowana do wielkości filii

Czas trwania: 90 minut

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Opis: Co roku w wybranych filiach Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu odbywa się cykl zajęć Jesień z... wybranym bohaterem literackim. Młodych czytelników zapraszamy m.in. na spotkania z udziałem pisarzy, reżyserów, plastyków, aktorów. W programie znajdują się spotkania autorskie, warsztaty plastyczne, pogadanki i pokazy inspirowane literaturą. Odbywają się też zajęcia integracyjne i literackie prowadzone przez bibliotekarzy. Aktualizacje programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Senioralna wiosna z Wisławą Szymborską

Rodzaj zajęć: warsztaty, spotkania

Dla: seniorów

Kiedy: maj 2023

Liczba uczestników: dostosowana do wielkości filii

Czas trwania: 90 minut

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Opis: z okazji setnej rocznicy urodzin Wisławy Szymborskiej Biblioteka Raczyńskich planuje zorganizować w wybranych filiach cykl zajęć dla osób w wieku 60+. Seniorów zaprosimy do udziału w warsztatach literackich, recytatorskich. Celem „Senioralnej wiosny z Wisławą Szymborską” będzie promocja poezji wśród osób starszych oraz ich zaktywizowanie do czynnego udziału w lokalnym życiu kulturalnym.

Tydzień Bibliotek

Rodzaj zajęć: wykłady, warsztaty, spotkania otwarte

Dla: dorosłych, młodzieży i dzieci

Kiedy: tydzień w maju 2023 r.

Koszt: wstęp wolny

Opis: Co roku Biblioteka Raczyńskich w gmachu głównym i filiach organizuje Tydzień Bibliotek w ramach ogólnopolskiej imprezy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Podczas majowego tygodnia odbywają się spotkania inspirowane książką, twórcami i kulturą. Przewidziane są zarówno imprezy dla dorosłych, jak i dla dzieci, m.in. warsztaty twórcze i przedstawienia teatralne. W programie także zwiedzanie gmachu biblioteki oraz opowieść o jej historii i współczesności. Aktualizacja programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Dzień Dziecka

Rodzaj zajęć: gry i zabawy

Dla: dzieci z opiekunami

Kiedy: 1 czerwca 2023 r.

Koszt: bezpłatne, wstęp wolny

Opis: Z okazji Dnia Dziecka organizujemy w gmachu głównym i filiach Biblioteki Raczyńskich imprezy dla dzieci, m.in. gry, warsztaty plastyczne, intrologatorskie i przedstawienia teatralne. Aktualizacja programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Noc Bibliotek

Dla: dorosłych, młodzieży i dzieci

Kiedy: 7 października 2023 r.

Koszt: bezpłatne, wstęp wolny

Czas trwania: wieczór

Opis: Od 2016 roku Biblioteka Raczyńskich przygotowuje atrakcyjny program na Noc Bibliotek – ogólnopolską wieczorno-nocną akcję organizowaną przez Centrum Edukacji Obywatelskiej. Podczas wydarzenia w niekonwencjonalny sposób promuje się czytanie i biblioteki jako najbardziej otwarte i dostępne instytucje kultury z ofertą dla osób w każdym wieku. Biblioteka czeka na czytelników z mnóstwem atrakcji – niecodziennych spotkań z literaturą i jej gwiazdami. Aktualizacja programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Poznańskie Dni Rodziny

Dla: dorosłych, młodzieży i dzieci

Kiedy: przełom maja i czerwca 2023 r.

Koszt: bezpłatne, wstęp wolny

Opis: Co roku Biblioteka Raczyńskich przygotowuje liczne wydarzenia podczas organizowanych przez Miasto Poznań Poznańskich Dni Rodziny. Oferujemy szereg wydarzeń, spotkań i imprez o charakterze integrującym i promującym życie rodzinne. Aktualizacja programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Lato z książką

Rodzaj zajęć: warsztaty, gry i zabawy

Dla: młodzieży i dzieci

Kiedy: lipiec–sierpień 2023 r.

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 90–120 minut

Opis: Podczas akcji Lato z książką w Bibliotece Raczyńskich przypominamy najbardziej znane powieści najchętniej czytanych autorów literatury dziecięcej. Podczas zajęć

uczestnicy poznają bohaterów lubianych książek i ich literacki świat. Na uczestników spotkań w wybranych filiach czekają zajęcia literackie, plastyczne, warsztaty teatralne i gry ruchowe. Informacji na temat spotkań udzielają pracownicy w poszczególnych placówkach. Niezależnie od zajęć tematycznych codziennie można korzystać z gier planszowych i internetu. Aktualizacja programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Drzewo Franciszka

Rodzaj zajęć: warsztaty i spotkania o tematyce ekologicznej

Dla: dorosłych, młodzieży i dzieci

Kiedy: wrzesień / październik 2023 r.

Koszt: bezpłatne, zapisy w filiach

Opis: W tygodniu Franciszka współorganizowanym między 4 października (Dzień św. Franciszka) a 10 października (Dzień Drzewa) z Fundacją Zakłady Kórnickie zapraszamy na spotkania i warsztaty o tematyce ekologicznej, kulturalnej i religijnej. Zajęcia adresowane są do osób w każdym wieku, dla których ważne jest dobro środowiska naturalnego. Program ma na celu wspomaganie edukacji integralnej i duchowego rozwoju. W wybranych filiach zajęcia odbędą się także we wrześniu.

Filia 2

os. Oświecenia 59

Czytanie na kolanie

Rodzaj zajęć: zajęcia synkretyczne ze szczególnym nastawieniem na literaturę dziecięcą

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym i młodszych, nieuczęszczających do przedszkola, z opiekunami

Kiedy: raz w miesiącu, we wtorki, godz. 10.00

Liczba uczestników: ok. 15 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy, liczba miejsc ograniczona

Czas trwania: 40 minut

Opis: Twórcze zajęcia dla młodszych czytelników, które nie uczestniczą w edukacji przedszkolnej, mające na celu rozbudzenie ciekawości świata, zarażanie dzieci radością czytania, rozwijanie ich zdolności plastycznych i manualnych. Warsztaty nastawione są na kształtowanie dziecięcej kreatywności, wrażliwości i rozwijanie skrzydeł wyobraźni. Dodatkową zaletą spotkań jest możliwość przebywania w grupie rówieśniczej i uczenie się zachowań prospołecznych.

Filia 11 dziecięca (Biblioteka dla dzieci)

Al. Marcinkowskiego 23

Tropem bohaterów literackich

Rodzaj zajęć: zajęcia literacko-plastyczne

Dla: dzieci w wieku 7–12 lat

Kiedy: wtorki, godz. 16.00

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Opis: Celem warsztatów będzie promowanie czytelnictwa wśród dzieci szkolnych oraz tworzenie rozmaitych prac plastycznych. Dzieci będą miały okazję poznać różnorodne techniki plastyczne oraz odkryć świat bajek.

Poczytaj z...czwartek z ulubionymi postaciami z książek

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, warsztaty

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami

Kiedy: czwartki, godz. 13.00

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 45-60 minut

Zajęcia cykliczne prowadzone w filiach

Opis: Dzieci wraz z rodzicami będą miały okazję poznać świat bohaterów literackich i ich przygód oraz rodzinnie spędzić czas przy tworzeniu prac plastycznych.

Zostań pomocnikiem Świętego Mikołaja

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, warsztaty

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami

Kiedy: 30.11; 07.12 ;14.12 (czwartek) godz. 13.00

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 45-60 minut

Opis: Dzieci na warsztatach poznają opowieści związane ze zwyczajami bożonarodzeniowymi w różnych krajach świata. Dodatkowo podczas zajęć przygotowują ozdoby choinkowe oraz kartki świąteczne dla najbliższych.

Filia 14

os. Bolesława Chrobrego 117, „Dąbrówka”

Kreatywne wtorki

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczno-literackie, warsztaty

Dla: dzieci w wieku 7–12 lat

Kiedy: wtorki, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 10 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 60 minut

Opis: Warsztaty inspirowane książką dziecięcą, sztuką i bieżącymi wydarzeniami, podczas których dzieci będą mogły tworzyć prace różnymi technikami plastycznymi. To świetna okazja do integracji, zdobywania wiedzy o różnych tekstach kultury, ćwiczenia zdolności manualnych i kreatywności.

Czytacie na tarasie!

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczno-literackie

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym

Kiedy: czwartki w lipcu i sierpniu, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 10 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 45 minut

Opis: Zapraszamy na warsztaty dla maluszków! Na zainteresowanych czekają ciekawe pozycje książkowe oraz różnorodne zabawy i prace plastyczne dla najmłodszych.

Książkowy Klub Kapeluszu

Rodzaj zajęć: rozmowy o literaturze

Dla: dla nastolatków (11-19 lat)

Kiedy: 4 x w mies. w czwartki i piątki (na zmianę), godz. 17.00

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Opis: Otwarte spotkania dyskusyjne dla miłośników książek w ciepłym towarzystwie herbatki i ulubionych nakryć głowy.

Książkowe Biuro Podróży

Rodzaj zajęć: wędrówka z uczestnikami po najróżniejszych krainach książkowych, literatura do tematu i praca plastyczna

Dla: dzieci do 6 lat

Kiedy: poniedziałki, godz. 17.00

Koszt: bezpłatne

Filia 20

ul. Słowackiego 28

Sztuczki ze sztuką

Rodzaj zajęć: warsztaty plastyczne

Dla: dzieci w wieku szkolnym

Kiedy: środy

Liczba uczestników: ok. 10–15 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 60 minut

Opis: Cykliczne spotkania inspirowane historią sztuki: obrazami, architekturą i rzeźbą. Podczas każdego zajęcia dzieci wykonują pracę z wykorzystaniem różnych technik plastycznych.

Bajarka – teatr cieni

Rodzaj zajęć: przedstawienia na żywo i online (kanał Biblioteki Raczyńskich na YouTube oraz profil na Facebooku)

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

Koszt: bezpłatne, na żywo po wcześniejszym umówieniu

Czas trwania: 20 minut

Opis: Cykliczne przedstawienia wykorzystujące technikę teatru cieni w oparciu o literaturę dziecięcą. Obecnie w repertuarze na żywo bajka „Lisica i żuraw”, a spektakle online dostępne tutaj: <https://tiny.pl/wp92d>

Filia 32

os. Armii Krajowej 84

Poniedziałkowe tworzenie książek

Rodzaj zajęć: warsztaty tworzenia własnej książki

Dla: dzieci i młodzieży 7-15 lat

Kiedy: poniedziałki, godz. 17.00 (z wyjątkiem lipca i sierpnia)

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Środowe granie

Rodzaj zajęć: spotkanie z grami planszowymi

Dla: dzieci od 7 lat

Kiedy: środy, godz. 17.00 (z wyjątkiem lipca i sierpnia)

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Majówka u Raczyńskich

Rodzaj zajęć: gry i zabawy plastyczne

Dla: dzieci 7-12 lat

Kiedy: 5 maja

Koszt: bezpłatne

Warsztaty biblioteczne dla maluszków / starszych dzieci

Rodzaj zajęć: Głośne czytanie, warsztaty, plastyczne, gry i zabawy

Dla: dzieci 3-6 i 7-12 lat

Kiedy: zapisy – do uzgodnienia

Koszt: bezpłatne, zapisy

Filia 38

ul. Świt 34-36

Poniedziałkowe Czytajki

Rodzaj zajęć: zajęcia literacko-plastyczne

Dla: dzieci do lat 6 z opiekunami

Kiedy: poniedziałki, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 25 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 45-60 minut

Opis zajęć: rodzinne zajęcia literacko-plastyczne skierowane do naszych najmłodszych czytelników (wiek od 3 do 6 lat) oraz ich rodziców, dziadków. To spotkania rodzinne oparte o krótki i pięknie ilustrowany tekst literacki, wzbogacone zajęciami plastycznymi utrzymanymi w tematyce czytanej książki.

Środowe Warsztaty

Rodzaj zajęć: warsztaty literacko-plastyczne

Dla: dzieci w wieku szkolnym

Kiedy: środy, godz. 17.00

Liczba uczestników: 18 osób

Koszt: bezpłatne, zapisy w filii

Czas trwania: 90 minut

Opis zajęć: warsztaty literacko-plastyczne z wykorzystaniem ćwiczeń z „małej dramy”.

Filia 39 (Filia Sztuki)

pl. Wolności 19

Lekcje biblioteczne

Dla: uczniów szkół podstawowych (klasy I-III oraz IV-VIII) oraz ponadpodstawowych

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Obowiązkowa rezerwacja terminu, możliwe indywidualne ustalenie tematu lekcji

Czas trwania: ok. 40-60 minut

Miejsce: Filia Sztuki

Celem lekcji jest przybliżenie zagadnienia czym, jest sztuka, artysta, jakie są dziedziny sztuki, a także zaznajomienie ze specyfiką filii sztuki i jej zbiorów, sposobów ich wykorzystania. Oferujemy lekcje tematyczne związane z podstawowymi pojęciami dotyczącymi sztuki lub rzemiosła, nakreślenie kontekstu kulturowego i rozwoju sztuki dla kolejnych epok, prezentację różnych tematów, motywów, zjawisk i możliwości interpretacji tematu w zależności od epoki, dziedziny sztuki, artysty.

Imprezy cykliczne dla młodzieży i dorosłej publiczności:

Sztuk-Mistrze

Cykl spotkań prezentujących zawody artystyczne, związane z naukami humanistycznymi, rzemiosłem oraz upowszechnianiem kultury, których celem jest zapoznanie odbiorców z wachlarzem możliwości jakie dają nauki humanistyczne, rzemiosło i sztuka w praktyce. Wstęp wolny, bez zapisów.

Tradycyjny Klub Dyskusyjny

Cykl spotkań poświęcony wybranym elementom kultury, tradycjom dawnym i obecnym, ich zróżnicowaniu i współczesnym odniesieniom. Wstęp wolny, bez zapisów.

Strony Fotografii

Cykl spotkań prezentujący literackie inspiracje artystów fotografów. Organizowany przy współpracy z WBPICAK. Wstęp wolny, bez zapisów.

Warsztaty kaligrafii i iluminacji

Warsztaty podczas których będzie można poznać podstawy średniowiecznego pisma oraz sztuki iluminacji. Warsztaty dla dorosłych, na zapisy, zgodnie z ustalonym harmonogramem. Organizowane przy współpracy z Fundacją Manuskrypt.

Filia 46

ul. Arciszewskiego 27

Poniedziałkowe poczytajki

Rodzaj zajęć: wspólne czytanie bajek, plastyczne

Dla: dzieci do 6 lat wraz z opiekunem

Kiedy: poniedziałki, godz. 17.00, do 30 maja

Liczba uczestników: do 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 40 minut

Opis: Zajęcia literacko-plastyczne dla najmłodszych to okazja do integracji dla całej rodziny przy wspólnym czytaniu/słuchaniu opowieści oraz twórczych działaniach plastycznych.

Filia 49

os. Pod Lipami 108A

Klub Łowców Liter

Rodzaj zajęć: zajęcia literacko-plastyczne

Dla: dzieci do lat 4 z opiekunem

Kiedy: piątki, godz. 16.00

Liczba uczestników: 12 dzieci z opiekunami

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Opis: Klub Łowców Liter to zajęcia literacko-plastyczno-sensoryczne dla najmłodszych.

Filia 53

ul. Hetmańska 91

Bajkowa biblioteka

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, czytanie bajek, gry, zabawy

Dla: dzieci do 6 lat z opiekunami

Kiedy: pierwszy wtorek miesiąca, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 10 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 30–60 minut

Opis: Prezentacja książek, czytanie bajek, wspólna zabawa i gry związane z przedstawianymi opowieściami, teatrzyk kamishibai.

Wtorki w Zwierzaczkowie

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, integracyjne, wspólne czytanie, gry, zabawy

Dla: dzieci w wieku 4–6 lat z opiekunami

Kiedy: trzeci wtorek miesiąca, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 10 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 30–60 minut

Opis: Motywem przewodnim każdego spotkania będzie inne zwierzę. Naszą przygodę z cyklem rozpoczniemy od stworów i pupili domowych, podczas spotkań dowiemy się też różnych ciekawostek na temat fauny z odległych zakątków świata. Zapewniamy wspólne czytanie lektur i kreatywne zabawy.

Filia Wildecka

ul. Hetmańska 91

Wildecki Dyskusyjny Klub Książki

Rodzaj zajęć: otwarte spotkania dla czytelników

Dla: młodzieży i dorosłych

Kiedy: ostatni czwartek miesiąca, godz. 17.00

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 min.

Opis: Spotkania dla miłośników czytania, którzy chcieliby posłuchać o tym, co rekomendują czytelnicy, opowiedzieć o wrażeniach z lektury i polecić książkę w gronie dzielącym wspólną pasję. Gatunek literacki – dowolny.

Filia 55

os. Zwycięstwa 125

Doparki

Rodzaj zajęć: warsztaty literacko-plastyczne

Dla: dzieci do 6 lat z dorosłymi opiekunami

Kiedy: piątek, godz. 11:10

Liczba uczestników: 10 osób + opiekunowie

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Opis: Zajęcia dla tych, którzy mają parę lat (z dorosłym do pary). Działamy pełną parą w każde piątkowe przedpołudnie – czytamy ciekawe książki, bawimy się, tworzymy prace plastyczne.

Filia 59

ul. Osinowa 14/16

Biblioteczka malucha

Rodzaj zajęć: warsztaty literackie

Dla: dzieci 2-5 lat

Kiedy: pierwsza środa miesiąca, godz. 17.00

Liczba uczestników: 10 osób + opiekunowie

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 30 min.

Opis: Spotkania z głośnym czytaniem i zabawami na dywanie. Uczestnicy poznają najciekawsze książki i wiersze dla maluchów, książki-zabawki do samodzielnego odkrywania oraz przedstawienia teatryku kamishibai.

Zaczytana środa

Rodzaj zajęć: warsztaty literacko-plastyczne

Dla: dzieci 6-10 lat

Kiedy: ostatnia środa miesiąca, godz. 17.00

Liczba uczestników: 12 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 min.

Opis: Spotkania z fragmentami najciekawszych książek dla dzieci, urozmaicone zabawami i warsztatami plastycznymi.

Filia Naramowicka

ul. Rubież 14A/37

Naramkowe Poczytajki

Rodzaj zajęć: Zajęcia integracyjne: plastyczne i czytelnicze

Dla: dzieci 6 lat wraz z opiekunami

Kiedy: ostatni wtorek każdego miesiąca od stycznia do maja i od września do grudnia

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 90 minut

Pograjmy wspólnie w planszówki

Rodzaj zajęć: Zajęcia integracyjne, wspólne granie w gry planszowe

Dla: rodziców z dziećmi

Kiedy: drugie piątki każdego miesiąca od stycznia do maja i od września do grudnia

Liczba uczestników: dla ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60-90 minut

Literackie spotkania na Rubieży

Rodzaj zajęć: Spotkania tematyczne – dyskusja w oparciu o literaturę

Dla: starszej młodzieży i dorosłych

Kiedy: spotkania co dwa miesiące

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 60 minut



Biblioteka
Raczyńskich

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza

Stary Rynek 84
61-772 Poznań

Godziny otwarcia

w sezonie zimowym:

od wtorku do soboty 9:00 – 16:00

poniedziałki, niedziele i święta nieczynne

w sezonie letnim:

od wtorku do soboty* 9:00 – 16:00

(*soboty: 1, 15, 29 lipca oraz 12, 26 sierpnia)

poniedziałki, niedziele i święta nieczynne

Bilety wstępu

normalny 4 zł

ulgowy 2 zł

promocyjny 1 zł

z ofertą specjalną 1 zł

z oprowadzaniem 50 zł

na lekcję muzealną 110 zł

na warsztat 100 zł

w sobotę wstęp wolny

Kontakt

tel. 61 852 89 71

muzeumhs@bracz.edu.pl

rezerwacja.muzeumhs@bracz.edu.pl

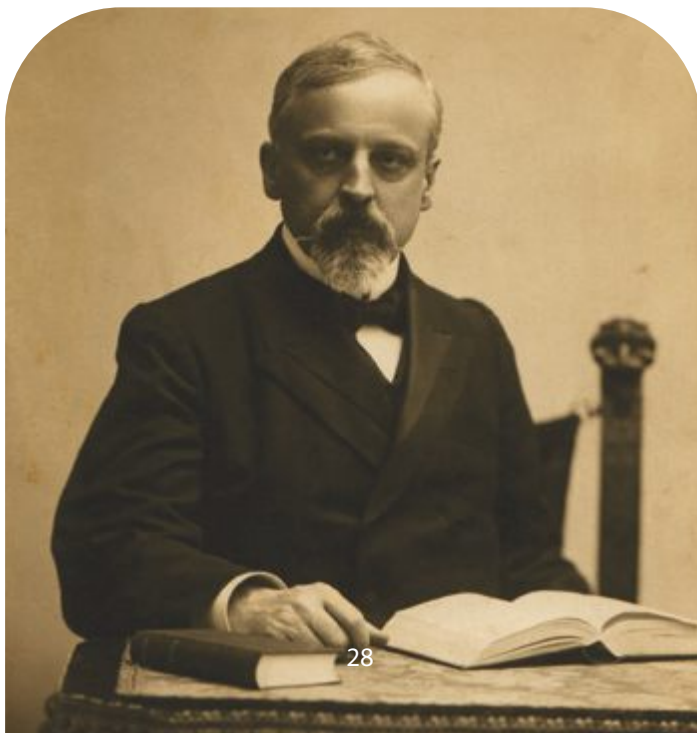
fb.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza



Biblioteka
Raczyńskich

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza

Henryk Sienkiewicz (1846-1916) nie należał do prymusów. Świadcstwo, na podstawie którego otrzymał promocję z klasy szóstej do siódmej, świadczy o tym, że wyborami jednego z najwybitniejszych polskich powieściopisarzy, laureata Nagrody Nobla, uwielbianego przez pokolenia rodaków, zawsze kierowała nie powinność, a pasja. Sienkiewicz, urodzony 5 maja 1846 r. w Woli Okrzejskiej, w zubożałej, szlacheckiej rodzinie, od najmłodszych lat przejawiał zainteresowanie literaturą i historią Polski. Lektura „Śpiewów historycznych” Juliana Ursyna Niemcewicza, składanie pierwszych sylab podczas czytania dzieł Reja, Kochanowskiego, Górnickiego czy Skargi, ukształtowało spojrzenie autora na otaczającą go rzeczywistość. Poza pisarstwem, zajmował się także publicystyką, żywo reagując na zmieniającą się sytuację społeczną i polityczną w całej Europie – w latach 1882-1887 redagował czasopismo „Słowo”, pisywał odezwy, artykuły, korespondencje dla wielu gazet. Tę działalność łączył z pasją



Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza

do podróżowania. Jeżeli nie przebywał w pałacyku w Oblęgorku – otrzymanym w darze z okazji 25-lecia pracy pisarskiej od wdzięcznego narodu – odbywał wycieczki, odwiedzając najdalsze zakątki świata, dzięki czemu znacząco poszerzał swoje myślowe horyzonty. Kontrakt z jednym z pism umożliwił Sienkiewiczowi wyjazd do Afryki, czego plonem są bogate w opisy egzotycznego krajobrazu listy oraz powieść „W pustyni i w puszczy”. O talencie pisarskim swojego kolegi po piórze Bolesław Prus pisał: „Gdyby Sienkiewicz wziął na temat swoich pism, a lepiej – swoich sonat czy koncertów, nie tylko wojnę kozacką, ale nawet kawałek cegły, jeszcze wywołałby wrażenie i był rozchwytywany”. Dlatego właśnie Noblista inspirował i do dziś pobudza do tworzenia ogromną grupę artystów: malarzy, rzeźbiarzy, poetów, reżyserów oraz scenarzystów teatralnych i filmowych, którzy doceniają Sienkiewiczowski rozmach w opisywaniu najdonioślejszych momentów z historii Polski, plastyczność jego wyobraźni, doskonałe charakterystyki postaci, zręcznie wystylizowany, archaiczny język powieści i umiejętność łączenia zwartej akcji z wartościowym przesłaniem.

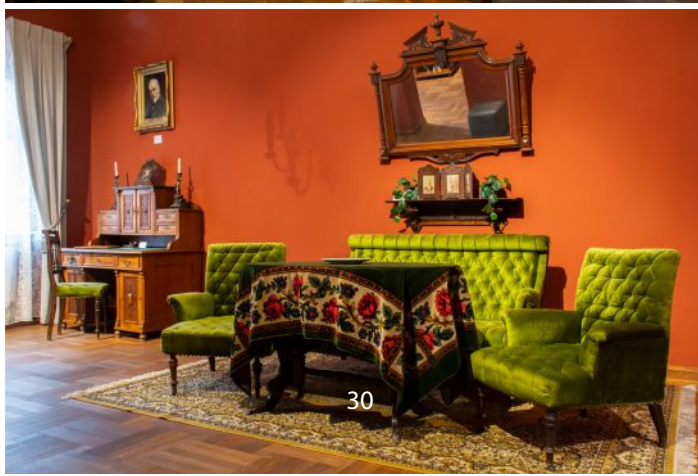


Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza w Poznaniu zostało otwarte 10 czerwca 1978 r. i jest najmłodszym muzeum w Polsce poświęconym pisarzowi. Historia jego powstania jest niezwykła, ponieważ Sienkiewicz nie miał oczywistych związków z Poznaniem. W stolicy Wielkopolski był zaledwie kilka razy, a w kamienicy przy Starym Rynku 84 nie gościł nigdy! Los złączył pisarza z Poznaniem przez osobę Ignacego Mosia, intrygującego człowieka, który większość życia poświęcił kolekcjonowaniu pamiątek związanych z Noblistą, jego twórczością i rodziną.

Więcej na:

<http://www.bracz.edu.pl/muzea/muzeum-literackie-henryka-sienkiewicza/>





Wśród burzanów wonnych

Rodzaj zajęć: warsztaty*

Dla: uczniów klas I-III

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: W literackiej podróży przemierzemy gorącą pustynię, zagłębimy się w gęste puszcze i przedrzemy się przez wysokie, śnieżne zasy. Pokonamy rozległe mokradła, zbierzemy naręcza pięknych kwiatów, a także przejdziemy po wąskich, klimatycznych i pachnących latem ścieżkach rzymskich ogrodów. Podczas zajęć dzieci zapoznają się z pięknymi fragmentami literatury, które ukazują przyrodę różnych części świata. Poznają ciekawostki dotyczące roślin i zwierząt. Jednocześnie będą mogły realizować swoją pasję tworzenia oraz wykazać się zdolnościami plastycznymi. Forma warsztatów oswoi dzieci z opisami przyrody występującymi w twórczości Henryka Sienkiewicza i pozwoli zrozumieć, jak niezwykle ważną rolę odgrywały w powieściach jego autorstwa.

*Zajęcia odbywają się w sali dydaktycznej.

Tajemnice herbów, czyli o rycerzach i pisarzu

Rodzaj zajęć: warsztaty*

Dla: uczniów klas I - III

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Czy trzymacz to rajski ptak, a lak to nieznanne zwierzątko? Co wspólnego mają łabędzie z rycerzami? Z czego zbudowany jest herb i czy można go układać jak puzzle? Kto jeszcze oprócz rycerzy posiadał herb i co z tym wszystkim ma wspólnego Henryk Sienkiewicz? Te oraz inne tajemnice uczestnicy odkryją podczas zajęć. Warsztaty oparte są na multimedialnej prezentacji, która zobrazuje narrację prowadzącego, a uczestnikom ułatwi znalezienie właściwych odpowiedzi na pytania dotyczące herbów i „tajemnic”, jakie skrywają. Punktem wyjścia opowieści staną się wydarzenia z życia Henryka Sienkiewicza. Pokazywane obrazy będą okazją do nawiązania dialogu z dziećmi, rozbudzenia ich ciekawości i pobudzenia kreatywności, aby własnoręcznie mogły stworzyć swój znak herbowy.

*Zajęcia odbywają się w sali dydaktycznej.

Miecz i peleryna. Zbyszko superbohaterem? Czy Sienkiewiczowscy rycerze mogą stać się bohaterami komiksu?

Rodzaj zajęć: warsztaty*

Dla: uczniów klas VII-VIII

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: „Krzyżacy” są określani jako najbardziej dojrzała powieść Henryka Sienkiewicza. Jest to również jedna z trudniejszych powieści pisarza. Przybliżona zostanie geneza powstania powieści, a także zarys historii komiksu. Uczestnicy zostaną zainspirowani do odnalezienia cech wspólnych między bohaterami „Krzyżaków” a bohaterami komiksów. Zajęcia będą miały na celu zainteresowanie uczniów powieścią i odnalezienie w niej wartości ponadczasowych, takich jak: odwaga, honor i pragnienie sprawiedliwości oraz ukazanie tych samych cech u komiksowych bohaterów, których losy śledzimy dziś na kartach komiksów lub ekranach kin. Podczas zajęć wykorzystane zostaną: mapy, fragmenty listów i powieści „Krzyżacy”, a na podstawie konkretnej sceny uczestnicy będą mogli wykonać własną kartę komiksową.
*Zajęcia odbywają się w sali dydaktycznej.

Za kulisami. Przygody pisarza

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna*

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów klas I-III

Koszt: 110 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Jakie tajemnice skrywał kufer, który mały Henryk Sienkiewicz znalazł na poddaszu rodzinnego dworu? Co sprawiło, że znalazł się na bezludnej wyspie i walczył u boku Napoleona? Jaką moc ma słowo? W trakcie zajęć dzieci uczestniczyć będą w przedstawieniu papierowego teatru kamishibai, podczas którego zajrzą za kulisy i poznają fantastyczne przygody pisarza. Wyobraźnię pobudzą bajkowe ilustracje, indiański pióropusz, afrykańska maska czy królewska korona. Dzieci, zainspirowane spektaklem, wyruszą w nieznanne światy, tworząc własną plastyczną opowieść.

*Zajęcia odbywają się na ekspozycji w sali biograficznej oraz w sali dydaktycznej.

Odkrywamy Afrykę! Śladami bohaterów „W pustyni i w puszczy”

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna*

Dla: uczniów klas IV-VI

Koszt: 110 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Jaka książka była najchętniej kupowanym prezentem gwiazdkowym w 1911 roku? „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza! Powieść ta, jedyna w dorobku noblisty stworzona z myślą o dzieciach, na stałe zapisała się w kanonie lektur i czytana jest przez najmłodsze i nieco starsze pokolenia z zapartym tchem także dzisiaj. W czasie zajęć uczestnicy poznają okoliczności powstania tej wyjątkowej książki, wybiorą się w krótką podróż do Afryki z jej autorem, a następnie wcielią się w rolę detektywów i spróbują określić personalia bohaterów powieści. Po tej rozgrzewce uczniowie zmierzają się z najważniejszym zadaniem – współpracując w zespole i wykazując się umiejętnością strategicznego myślenia, postarają się przejść – razem ze Stasiem i Nel, dwanaście niezwykłych przygód znanych z kart powieści. Podczas lekcji wykorzystana zostanie gra planszowa „W pustyni i w puszczy” na motywach książki Henryka Sienkiewicza.

*Zajęcia odbywają się na ekspozycji w sali biograficznej oraz w sali dydaktycznej.

Ucieczka z areny – o „Quo vadis” innymi słowami*

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna**

Dla: uczniów klas VII-VIII

Koszt: 110 zł

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Czy lektura powieści Henryka Sienkiewicza musi kojarzyć się z nudą

i poczuciem, że historyczna narracja ma niewiele wspólnego ze współczesną sytuacją? Czy szczegółowa analiza przebiegu akcji oraz sformułowanie charakterystyk kluczowych postaci jest jedynym sposobem na omówienie „Quo vadis”? Zdecydowanie nie! Historyczna powieść, odczytywana zupełnie na nowo, może niespodziewanie nauczyć nas czegoś o nas samych. Podczas lekcji muzealnej uczniowie będą mieli szansę uczestniczyć w grze typu escape room, poszerzą jednocześnie swoją wiedzę na temat genezy powieści i biografii Henryka Sienkiewicza, ale także zrozumieją, że słowo – i dawniej, i dziś – ma ogromne znaczenie.

*Zajęcia stanowią podsumowanie cyklu lekcji poświęconych „Quo vadis”. Wskazane jest, by uczestniczyli w nich uczniowie, którzy omówili lekturę.

**Zajęcia odbywają się na ekspozycji w sali biograficznej oraz w sali dydaktycznej.

Trylogia i jej fenomen. Rzeczywistość historyczna a kreacja literacka

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna*

Dla: uczniów szkół ogólnokształcących

Koszt: 110 zł

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Trylogia Henryka Sienkiewicza to element kultury, stanowiący punkt odniesienia dla kolejnych pokoleń Polaków. Popularność wchodzących w skład cyklu powieści historycznych wynika z wielu przyczyn, które zostaną przedyskutowane podczas lekcji. Uczestnicy zajęć zapoznają się z okolicznościami powstania Trylogii, a także fabułą powieści i cechami gatunku. Omówione zostaną wydarzenia historyczne, wokół których osnuta jest akcja utworów wchodzących w skład sienkiewiczowskiego cyklu. Lekcja muzealna stanie się okazją do utrwalenia i poszerzenia wiadomości z zakresu historii, języka polskiego oraz wiedzy o kulturze.

*Zajęcia odbywają się na ekspozycji w sali biograficznej oraz w sali dydaktycznej.

Sprawdź sam: muzeum da się lubić, już od pierwszej wizyty!

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis zajęć: Po szkolnym korytarzu nie powinno się jeździć hulajnogą, po boisku na łyżwach, a w domowym salonie na koniu. Dlaczego? Ponieważ każde miejsce ma swoje zasady określające, jak należy się w nim zachowywać. W muzeum też mamy kilka takich zasad – wystarczy je poznać, a okaże się, że muzeum to ciekawe i przyjazne miejsce.

Chodź z nami! Wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytanie co to jest muzeum i pokażemy jak się należy w nim zachować. Poznamy nowe słowa takie jak *gablot*, *ekspонат*, a także dowiemy się, że każdy z prezentowanych przedmiotów może nam

opowiedzieć niesamowitą historię!

Podczas spaceru po ekspozycji specjalnie dla Was zdradzimy kilka muzealnych tajemnic, a nawet założymy białe rękawiczki, by jak prawdziwi muzealnicy dotknąć zabytkowego eksponatu!

Od posągu do człowieka, czyli o życiu Henryka Sienkiewicza*

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół podstawowych i ogólnokształcących, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Henryk Sienkiewicz był światowej sławy pisarzem, laureatem Nagrody Nobla. Jego dzieła wymienia się jednym tchem, zaczynając od Trylogii, „Quo vadis” i „Krzyżaków”. Tymczasem wyobraźnia podsuwa obraz starszego mężczyzny w okularach siedzącego za biurkiem. Czy Sienkiewicz był niewzruszonym posągiem ze spiżu? Zamkniętym w gabinecie, pogrążonym w świecie literatury, artystą?

Podczas oprowadzania przedstawimy życie Sienkiewicza od czasu jego dzieciństwa, kiedy czytał powieści przygodowe i recytował „Śpiewy historyczne”. Przyjrzymy się jego szkolnemu (trójkowemu!) świadectwu oraz trudnym początkom kariery dziennikarskiej. Wybierzemy się wraz z nim za ocean, najpierw do Ameryki, następnie do Afryki – na dwa kontynenty, które zwiedził. Zatrzymamy się przy życiu miłośnym pisarza i policzymy, ile Marii skradło jego serce. Dowiemy się, jakie miał pasje i kompleksy – bo nie był ich pozbawiony! Przyjrzymy się zakrojonej na szeroką skalę działalności politycznej, społecznej i humanitarnej.

Porozmawiamy o... po prostu o Sienkiewiczu, który – z wieloma wadami i jeszcze liczniejszymi zaletami – nie był posągowy, lecz ludzki.

*Podstawowe oprowadzanie po Muzeum Literackim Henryka Sienkiewicza.

Wszyscy znali Sienkiewicza. Kogo znał Sienkiewicz? O XIX-wiecznych kręgach towarzyskich

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ogólnokształcących, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: W XIX wieku ludzie czerpali informacje przede wszystkim z gazet, dlatego dziennikarze i literaci byli osobami rozpoznawalnymi i „medialnymi”. Niektórych z nich można określić współczesnym mianem „celebryty”. Z pewnością taką osobą był Henryk Sienkiewicz, piszący również pod pseudonimem „Litwos”. Z biegiem lat stawał się coraz większym autorytetem ze względu na sławę pisarską i otrzymanie Nagrody Nobla, ale

również ze względu na działalność polityczno-społeczną oraz obronę polskości na arenie międzynarodowej.

Podczas oprowadzania dowiemy się, jakie relacje łączyły Sienkiewicza z jego kolegami i koleżankami po fachu np. Elizą Orzeszkową, Bolesławem Prusem czy Stefanem Żeremskim. Powiemy o znajomości z wpływowymi osobistościami ówczesnego świata, m.in. Ignacym Janem Paderewskim, kardynałem Adamem Sapiehą oraz o korespondencji z papieżem Benedyktem XV i prezydentem USA – Theodorem Roosveltem.

Moś to był ktoś! Przepis na muzeum

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ogólnokształcących, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: „Igo, otwieraj muzeum” - tak brzmiały słowa Zuzanny, synowej Henryka Sienkiewicza, skierowane do Ignacego Mosia, zaprzyjaźnionego z Sienkiewiczami kolekcjonera pamiątek po sławnym pisarzu. Dzięki staraniom pana Ignacego, zdobywające coraz większą popularność zbiory dotyczące autora Trylogii szybko się rozrastały, z czasem nie mieszcząc się w jego ciasnym mieszkaniu. Sam Moś określał ufundowanie muzeum jako największe dzieło swojego życia. Podczas oprowadzania opowiemy, jak zrodziła się jego fascynacja Henrykiem Sienkiewiczem. Przyjrzymy się również niezwykle mu życiu pana Ignacego, który mógłby pretendować do miana współczesnego Zagłoby. Zapoznamy się z najciekawszymi eksponatami zgromadzonymi przez Mosia oraz opowiemy o często niezwykłych sposobach ich pozyskania. Przyjrzymy się dziejom i rozwojowi muzeum, które w przyrynkowej kamienicy eksponuje pamiątki po Sienkiewiczu, Mosiu oraz innych sławnych mieszkańców miasta.

Jeden cel, wiele dróg – Sienkiewicza pomysł na niepodległość

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ogólnokształcących, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Działalność humanitarna i polityczna Sienkiewicza była zakrojona na imponującą skalę i stanowi o tym, jak wielką stał się osobistością przełomu XIX i XX wieku. To autor, który ze swoim przesłaniem docierał do odbiorców wszystkich warstw społecznych i przedstawicieli wielu narodowości. Wszystko w myśl dewizy: „przez ojczyznę do ludzkości, nie zaś: dla ojczyzny przeciw ludzkości”.

Podczas oprowadzania zaprezentujemy inne, mniej znane oblicze pisarza. Opowieść

poprowadzimy od historii jego przodków i pierwszych lektur małego Henia, przyczyniających się do kiełkowania w nim patriotyzmu, poprzez osobiste losy dorastającego młodzieńca, następnie jego silnie osadzone w sytuacji historycznej dzieła, aż do otwartej i aktywnej działalności politycznej, a nawet wydarzeń następujących po śmierci Sienkiewicza.

Pisarz bywał orędownikiem różnych opcji politycznych, zaznaczał swoje stanowisko w sposób wyrazisty lub kryjąc intencje, dokonywał dobrych i złych wyborów. Trzeba jednak pamiętać, że jego rola w doprowadzeniu Polski i Polaków do odzyskania niepodległości była niebagatelna. Opowiemy o tym, jak krętymi ścieżkami wiodła.

Kobiety w życiu Henryka Sienkiewicza

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ogólnokształcących, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Henryk Sienkiewicz czterokrotnie był zaręczony, trzy razy stawał na ślubnym kobiercu, na dodatek w jego życiu było pięć Marii, z których jedna podobno sama mu się oświadczyła. Jako sławny pisarz był wielokrotnie swatany, a plotki o jego rzekomych romansach lotem błyskawicy obiegały Warszawę, stając się sensacją.

W życiu pisarza było wiele ważnych kobiet, które wywarły na niego duży wpływ. Wśród nich jest matka Stefania, dla której podjął studia medyczne, dwie całkowicie odmienne teściowe: Wanda Szetkiewiczowa i Helena Wołodkowiczowa, szwagierka Jadwiga, która przez lata była jego najbliższą przyjaciółką oraz córka Jadwiga. Sienkiewicz miał również kontakty z dwiema sławnymi koleżankami po fachu: Elizą Orzeszkową i Marią Konopnicką.

Nasze spotkanie to nie tylko historia o relacjach, miłości i kobietach, ale także o ich roli w okresie zaborów. Oprowadzanie wzbogacimy fotografiami oraz cytatami z listów, a muzealne eksponaty pozwolą nam przenieść się w czasie do innej epoki.

M jak...? Miłość Sienkiewicza niejedno ma imię

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ogólnokształcących, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Henryk Sienkiewicz wielokrotnie w swoich dziełach poruszał wątki patriotyczne, pisząc „ku pokrzepieniu serc” rodaków, pozostających pod zaborami. Nawet w tych sztandarowych dziełach takich jak Trylogia, „Quo vadis”, czy „Krzyżacy”, mających za cel rozbudzenie świadomości narodowej, znalazł miejsce, aby wkomponować motyw miłosny.

Podczas zwiedzania przewodnik przedstawi fakty dotyczące bogatego życia uczuciowego wielkiego pisarza oraz zastanowi się, wraz ze zwiedzającymi, czy można je odnaleźć w jego twórczości. Sienkiewicz jest znany z tego, że do powieści historycznych bardzo rzetelnie się przygotowywał, czytając źródła oraz opracowania, a wielu jego literackich bohaterów ma rzeczywiste, historyczne pierwowzory. Można domniemywać, że wykorzystywał również osobiste doświadczenia w sferze miłosnej. Jako młody dziennikarz zawracał w głowach mieszkankom Warszawy, czym wzbudzał zazdrość u mężczyzn. Był kilkakrotnie zaręczony, a na ślubnym kobiercu stawał trzy razy. Jako już sławny (i przystojny) pisarz, podróżnik i społecznik miał grono gorących wielbicieli.

Przewodnik opowie o historii trzech małżeństw Sienkiewicza, jego romansach, relacjach z kobietami, w tym z koleżankami „po piórze”, czyli Elizą Orzeszkową i Marią Konopnicką. Zastanowi się także, w jakich dziełach pisarza, również tych mniej znanych, można odnaleźć literackie odbicie rzeczywistych przeżyć. Poprzez czytanie fragmentów listów, oddamy głos postaciom z epoki.

Dzień Kobiet – oprowadzanie dla dorosłych

Kocha czy nie kocha? O kobietach w życiu Henryka Sienkiewicza

Termin: marzec 2023

Opis: Jak wyglądało prywatne życie Sienkiewicza? Kim były kobiety, które odegrały w nim ważną rolę? Tego będzie można dowiedzieć się podczas tematycznego oprowadzania w Muzeum Literackim Henryka Sienkiewicza. Zwiedzający wysłuchają opowieści o trzech małżeństwach noblisty, jego utalentowanej literacko matce i niezwyklej córce. Dowiedzą się także, które z nieprzeciętnych pań z otoczenia pisarza stały się inspiracją dla stworzenia niezapomnianych literackich kreacji.

O terminie spotkania poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i fb.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Powtórka przed... - cykl wykładów dla maturzystów

Termin: marzec-kwiecień 2023

Opis: Wszystkich maturzystów zmęczonych przeglądaniem podręczników i vademeców zapraszamy na przedmaturalne spotkania, podczas których doświadczeni wykładowcy zdradzą pożądaną tajemnicę – jak skutecznie przygotować się do egzaminu dojrzałości. Dowiedziecie się między innymi, jak poradzić sobie podczas ustnej matury z języka polskiego i jak dobrze skonstruować perfekcyjną rozprawkę.

O terminach i tematach spotkań poinformujemy z miesięcznym wyprzedzeniem.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i fb.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Lato z Muzeum Sienkiewicza - warsztaty dla rodzin z dziećmi

„W pustyni i w puszczy” - w to mi graj!

Termin: lipiec-sierpień 2023

Opis: Wszystkich miłośników gier planszowych i przygód zapraszamy na afrykańską wyprawę z bohaterami książki „W pustyni i w puszczy”. Razem ze Stasiem i Nel przemierzmy nieznaną ląd, pustynie, puszcze i równiny. Gwarantujemy dobrą zabawę, która utrwali wiadomości o książce, a tych, którzy jeszcze jej nie przeczytali, na pewno zachęci do lektury! Zapraszamy dzieci powyżej 8 lat wraz z rodzicami.

O terminach spotkań poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i fb.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Noc Muzeów 2023

Termin: maj 2023

Opis: Kiedy zapada zmrok, muzealne korytarze pustoszeją... Wyjątek stanowi Noc Muzeów! To właśnie tej nocy opowiemy Wam o najcenniejszym eksponacie w kolekcji Ignacego Mosia – masce pośmiertnej Henryka Sienkiewicza. Dlaczego powstała? Kto był jej inicjatorem? Jak trafiła do muzeum? O mężczyźnie pod maską i legendzie maski

usłyszycie w Muzeum Literackim Henryka Sienkiewicza.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i fb.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

60+Kultura. Weekend Seniora z Kulturą

Co kryją muzealne mury? O sienkiewiczowskiej pasji Ignacego Mosia

Termin: wrzesień 2023

Opis: O Ignacym Mosiu mówiono, że kolekcję poświęconą autorowi „Trylogii” gromadził z przemyślnością Zagłoby, wytrwałością Skrzetuskiego, ogniem i fantazją Kmicica! A wszystko zaczęło się od dramatycznej historii i niezwyklej książki... Podczas oprowadzania opowiemy o kolekcjonerskiej pasji fundatora muzeum oraz tajemnicach najcenniejszych eksponatów.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i fb.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Senioralni Poznań 2023

Henryk Sienkiewicz - za kulisami sławy

Termin: październik 2023

Opis: Był pisarzem i dziennikarzem, podróżnikiem i filantropem. Jego życie było równie ciekawe, jak książki, które pisał. Podczas oprowadzania zajrzemy za kulisy sławy jednego z najsłynniejszych „celebrytów” przełomu XIX i XX wieku. Opowiemy o cenie popularności i wyzwaniach codzienności, prezentując barwny świat bywalców XIX-wiecznych salonów.

Sienkiewicz: misja niepodległość

Termin: listopad 2023

Opis: Działalność niepodległościowa Henryka Sienkiewicza była zakrojona na imponującą skalę. Aktywnie sprzeciwiał się antypolskiej polityce zaborcy, pisał powieści krzepiące ducha polskiego narodu, wspierał wiele akcji patriotycznych. Podczas oprowadzania zaprezentujemy inne, mniej znane oblicze pisarza. Przedstawimy pomysł Sienkiewicza na niepodległość!



Biblioteka
Raczyńskich

Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego

ul. Wroniecka 14
61-763 Poznań

Godziny otwarcia

od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 do 15.00
soboty, niedziele i święta nieczynne

Wstęp bezpłatny

Kontakt

tel. 61 855 12 44

krzysztof.klupp@bracz.edu.pl

fb.com/profile.php?id=100040111585175



Biblioteka
Raczyńskich

Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego

Józef Ignacy Kraszewski (1812–1887) był powieściopisarzem i poetą, publicystą i historykiem, wydawcą, krytykiem, tłumaczem, archeologiem. Był cenionym dziennikarzem i redaktorem, autorem kilku tysięcy artykułów w czasopiśmie polskich i zagranicznych. Jego spuścizna literacka liczy ponad 340 utworów (wydanych w 600 tomach) oraz w sumie kilkadziesiąt sztuk teatralnych i prac przekładowych z pięciu języków obcych, a także dzieł naukowych. Ogółowi czytelników znany jest jako autor ponad stu powieści historycznych. Do dziś wydawany m.in. na Litwie i w Niemczech, gdzie popularna jest powieść „Hrabina Cosel”. Kraszewski rysował i malował, zajmował się także krytyką muzyczną, a w młodości komponował. Rozpoczął studia na Uniwersytecie Wileńskim, lecz w 1830 r. został aresztowany za przynależność do stowarzyszenia konspiracyjnego. Następnie osiadł na Wołyniu, gospodarując w majątkach w okolicach Łucka. W 1853 r. przeniósł się do Żytomierza, gdzie został dyrektorem teatru. W 1859 r. przyjął od finansisty Leopolda Kronenberga propozycję redagowania warszawskiej „Gazety Codziennej”. Zmienił jej tytuł na „Gazetę Polską” i szybko zyskał wielu nowych czytelników. Po wybuchu powstania styczniowego zagrożony aresztowaniem Kraszewski opuścił Warszawę. Udał się do Drezna, gdzie



Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego

powstała większość z kilkudziesięciu powieści o tematyce historycznej, obejmującej zbeletryzowane dzieje Polski (od „Starej baśni” po „Saskie ostatki”) oraz trylogia saska. W 1883 r. został oskarżony przez władze pruskie o współpracę z wywiadem francuskim, a następnie skazany na trzy i pół roku twierdzy. Uznano wtedy, że wyrok wydano z przyczyn politycznych. W 1885 r. Kraszewski, ze względu na zły stan zdrowia, wyszedł za kaucją z więzienia na urlop. Wyjechał do Włoch, następnie do Szwajcarii, gdzie wkrótce zmarł. Po miesiącu – w Krakowie, w kościele Na Skalce – odbył się jego pogrzeb, który stał się kilkunastotysięczną manifestacją jedności podzielonego na zabory narodu.

Pracownia-Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego powstała za sprawą kolekcjonerskiej pasji Mariana Walczaka (1926–1987), rzemieślnika, wytwórcy sztucznych kwiatów, miłośnika J.I. Kraszewskiego. Swój gromadzony przez 30 lat zbiór, w całości dotyczący osoby pisarza i jego twórczości, Marian Walczak przekazał na ręce prezydenta Poznania w 1979 r. Kolekcję tworzyły wydania dzieł Kraszewskiego, rękopisy,



Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego

a także muzealia (obrazy, medale, rzeźby) oraz niezwykle cenna literatura dotycząca pisarza. Pracownię otwarto w 1986 r. jako Oddział Biblioteki Raczyńskich w specjalnie odremontowanej staromiejskiej kamieniczce. Na księgozbiór, liczący obecnie ponad 3 tys. woluminów, składa się ponad 240 pierwszych wydań utworów Kraszewskiego oraz niemal wszystkie późniejsze edycje jego dzieł. W kolekcji znajdują się też oryginalne fotografie oraz bogata dokumentacja prasowa. Stałą ekspozycją w Pracowni-Muzeum jest „Gabinet Kraszewskiego” (depozyt PTPN). Są to dary wręczone pisarzowi w dniach obchodu jubileuszu 50-lecia twórczości literackiej, który odbywał się w 1879 r. w Krakowie. Zgromadziło się tam wtedy ponad 11 tys. gości, którzy przez osiem dni składali hołdy „tytanowi pracy”. Pisarz otrzymał „257 darów najrozmaitszego rodzaju, 150 dyplomów i adresów, a ogólna liczba telegramów przysyłanych na jego ręce wyniosła 509”. Kraszewski dary zabrał ze sobą do Drezna, gdzie wówczas mieszkał, wkrótce stamtąd przekazał je Poznańskiemu Towarzystwu Przyjaciół Nauk. Zgromadzone dary są wyrazem hołdu dla pisarza, będącego ważną postacią polskiego życia kulturalnego i politycznego w XIX wieku.



Wielkopolskie ślady Józefa I. Kraszewskiego

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół średnich, grup seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Zajęcia prezentują dorobek literacki Józefa I. Kraszewskiego, autora około 340 utworów (wydanych w 600 tomach), dziennikarza, malarza, muzyka, archeologa. Omawiany jest też cykl jego powieści obrazujących historię Polski, który rozpoczyna „Stara baśń”. Podkreślają znaczenie twórczości i działalności pisarza dla umacniania tożsamości narodowej. Ważnym wątkiem podczas oprowadzania jest temat związków pisarza z Poznaniem i Wielkopolanami (m.in. J.K. Żupańskim, S. i F. Mielżyńskimi, H. Cegielskim), jego wizyt w Wielkopolsce (Poznań, Miłosław, Objezierze) oraz omówienie powieści pisarza dotyczących Wielkopolski, m.in. „Lubonie” (o czasach Mieszka I), „Pogrobek” (o urodzonym w Poznaniu królu Przemysławie II). Przypomniane zostają uroczystości jubileuszu 50-lecia pracy literackiej Kraszewskiego (z udziałem 11 tys. gości) jako wyraz hołdu społeczeństwa polskiego dla pisarza oraz zaprezentowane efektowne dary z Wielkopolski wręczone pisarzowi, a także jego książki. Ostatnia część spotkania poświęcona jest postaci fundatora Muzeum – poznańskiego rzemieślnika Mariana Walczaka.

Zasługi pisarza dla Polaków w czasie utraty niepodległości

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół średnich, grup seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Fragment „Starej baśni” (tom II, rozdz. 8.) J.I. Kraszewskiego rozpoczyna listę 44 tekstów Antologii Niepodległości ogłoszonej przez Prezydenta RP w stulecie odzyskania niepodległości. Podczas zajęć przedstawiany jest dorobek Kraszewskiego, autora około 340 utworów (wydanych w 600 tomach), dziennikarza, malarza, muzyka, archeologa. Głównym tematem jest Kraszewski jako autor cyklu powieści obrazujących historię Polski, np. „Stara baśń”, „Lubonie” (o czasach Mieszka I), „Król chłopów” (o Kazimierzu Wielkim), „Pogrobek” (o urodzonym w Poznaniu królu Przemysławie II). Uczestnicy zajęć dowiedzą się, jakie było znaczenie twórczości i działalności pisarza dla umacniania tożsamości narodowej i „sprawy polskiej”. Kraszewski, zwany również „nauczycielem historii narodu”, jest założycielem „Macierzy Polskiej” – organizacji oświatowej mającej na celu szerzenie oświaty ludowej wśród społeczeństwa polskiego. Kraszewski jako student Uniwersytetu Wileńskiego w 1830 r. został aresztowany za przynależność do stowarzyszenia konspiracyjnego. Publicysta polityczny, przymusowy emigrant w Dreźnie, autor „Sprawy polskiej w roku 1861”, jako pierwszy z literatów opisywał

powstanie styczniowe i zaangażował się w pomoc uchodźcom po jego klęsce. Zdecydowany krytyk polityki kanclerza Ottona von Bismarcka, oskarżony o współpracę z wywiadem francuskim został osadzony w twierdzy w Magdeburgu. W trakcie oprowadzania zostaną zaprezentowane najciekawsze obiekty muzealne wręczone pisarzowi podczas jubileuszu oraz jego książki. Ponadnarodowe znaczenie szerokiej twórczości pisarza sprawia, że jego powieści wydawane są również współcześnie za granicą.

Tytan pracy. Józef Ignacy Kraszewski – pisarz, dziennikarz, malarz, muzyk, archeolog...

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów klas VI–VIII

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Podczas zajęć przedstawiana jest sylwetka i dorobek Józefa I. Kraszewskiego – jednego z najpoczytniejszych polskich autorów, który pisał również utwory dla młodzieży. Uczestnicy wysłuchają fragmentów jego utworów dla dzieci, m.in. „Dziad i baba”. Kraszewski jest nazywany „tytanem pracy”, „człowiekiem bez czasu lub z czasem potrójnym” ze względu na jego wszechstronną działalność. Jako autor kilku tysięcy artykułów nazywany jest też najwybitniejszym dziennikarzem wszech czasów, ponadto uczył się sześciu języków, tłumaczył „Boską komedię”, prowadził prace wykopaliskowe, pisał recenzje muzyczne, malował... Podczas zwiedzania wnętrza Pracowni-Muzeum Kraszewskiego z 1879 r. wręczonych pisarzowi podczas jubileuszu 50-lecia pracy literackiej. Dowiedzą się o cyklu powieści Kraszewskiego obrazujących historię Polski i znaczeniu twórczości oraz działalności pisarza dla odzyskania niepodległości Polski. Podczas spotkania zaprezentowana zostanie kolekcja książek pisarza. Uczniowie poznają także postać fundatora Muzeum – Mariana Walczaka.

„Dziad i baba”, „O królownie czarodziejce” – bajki najpracowitszego z pisarzy

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów klas III–VI

Koszt: bezpłatne

Opis: Podczas zajęć przedstawiona zostanie sylwetka i dorobek Józefa I. Kraszewskiego – pisarza, dziennikarza, malarza, muzyka. Uczestnicy wysłuchają fragmentów jego utworów dla dzieci: „Dziad i baba”, „Kwiat paproci”, „O królownie czarodziejce” z wykorzystaniem współcześnie wydanych audiobooków. Uczniowie poznają także postać fundatora Muzeum – Mariana Walczaka. Podczas zwiedzania wnętrza Pracowni-Muzeum mają możliwość bliższego poznania kilku obiektów muzealnych z „Gabinetu Kraszewskiego” z 1879 r.

Nie tylko „Hrabina Cosel”:

Kobiety w powieściach i życiu Kraszewskiego

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół średnich, studentów, grup seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Ulana, Hrabina Cosel, Zonia z „Szalonej” to niepokorne bohaterki powieści Kraszewskiego, przedstawiane w inny sposób od dotychczasowych schematów. Bogate i inspirujące były kontakty pisarza z aktywnymi kulturalnie kobietami epoki – z pisarkami, działaczkami społecznymi, aktorkami, publicystkami. Duży wpływ na wrażliwość i edukację miał rodzinny krąg pań pisarza, który później niemal do końca swych dni otoczony był wianuszkami wielbicielek. Odwiedzający Pracownię-Muzeum mają możliwość bliższego poznania kilku darów od kobiet znajdujących się w „Gabiniecie Kraszewskiego”, wręczonych pisarzowi podczas jubileuszu 50-lecia pracy literackiej, który zgromadził 11 tys. gości. Wysłuchają też opowieści o barwnym i pracowitym życiu Kraszewskiego, którego najwierniejszymi czytelnikami stały się kobiety.

„Jedźmy, wracajmy...”: Drogi życia i szlaki twórcze Włodzimierza Odojewskiego (1930–2016)

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół średnich, studentów, grup seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 30 minut. Oferta do końca lutego 2023 r.

Opis: Włodzimierz Odojewski (1930–2016) był prozaikiem, autorem słuchowisk radiowych, krytykiem literackim, autorem monumentalnego cyklu podolskiego obejmującego powieści „Wyspa ocalenia”, „Zasypie wszystko, zawieje...” oraz tom opowiadań „Zmierzch świata”. Wystawa powstała we współpracy z Archiwum W. Odojewskiego na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM. Oferta oprowadzania.



Biblioteka
Raczyńskich

Mieszkanie-Pracownia Kazimierzy Illakowiczówny

ul. Gajowa 4/8
60-815 Poznań

Zasady zwiedzania

Zwiedzanie ekspozycji jest bezpłatne.

Grupy zorganizowane po wcześniejszej rezerwacji.

Zwiedzający indywidualni:

w każdą ostatnią środę miesiąca o godzinie 12:30. Obowiązują zapisy.

Szczegóły w Regulaminie zwiedzania dostępnym na stronie www.bracz.edu.pl/muzea/mieszkanie-muzeum-kazimierzy-illakowiczowny/

Kontakt

tel. 61 852 89 71, 61 852 89 72

illa@bracz.edu.pl

fb.com/mieszkaniepracownia.kazimierzyillakowiczowny



Biblioteka Raczyńskich

Mieszkanie-Pracownia Kazimierzy Iłhakowiczówny

Kazimiera Iłhakowiczówna (1888-1983) była poetką, prozatką, tłumaczką. Urodziła się 6 sierpnia 1888 roku w Wilnie. Wykształcenie średnie zdobywała m.in. w Warszawie, w Genewie, w Oxfordzie. Maturę zdała w Petersburgu w roku 1910. Cztery lata później uzyskała absolutorium w zakresie filologii polskiej i angielskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Po odzyskaniu niepodległości wróciła do Warszawy gdzie pracowała jako urzędniczka w Ministerstwie Spraw Zagranicznych, a w maju 1926 roku podjęła pracę w Ministerstwie Spraw Wojskowych na stanowisku osobistego sekretarza Józefa Piłsudskiego. Fascynację Marszałkiem opisała w trzech książkach: „Ścieżka obok drogi” (1939), „Słownik litewski. Poezja” (1936) i „Wiersze o Marszałku Piłsudskim. 1912-



1935" (1936). Należała do najwybitniejszych postaci życia literackiego w dwudziestoleciu międzywojennym. Wyrazista osobowość, żywa inteligencja, siła woli, elegancja, także pewna kapryśność i nieprzewidywalność w kontaktach z ludźmi czyniły z niej osobę fascynującą towarzysko i nieco ekscentryczną. Iłakowiczówna miała rozległy krąg przyjaciół, wśród których byli Maria Dąbrowska, Stanisław I. Witkiewicz, Julian Tuwim. Autorka licznych tomików wierszy, m. in.: „Ikarowe loty” (1911), „Trzy struny” (1917), „Śmierć Feniksa” (1922), „Połów” (1926), „Płaczący ptak” (1927), „Popiół i perły” (1930), „Ballady bohaterskie” (1934), „Lekkomyślne serce” (1959), „Szeptem” (1966), „Odejście w tło” (1976). W 1939 roku została ewakuowana do Rumunii, gdzie spędziła wojnę. Wróciła do Polski w 1947 roku i zamieszkała w Poznaniu. Pozbawiona pracy etatowej, utrzymywała się z przekładów literatury europejskiej i nauczania języka angielskiego. Iłakowiczówna dała piśmiennictwu polskiemu bezcenne dzieła przekładowe. Przede wszystkim „Annę Kareninę” Lwa Tołstoja (od 1952 roku wielokrotnie wznawianą). Przetłumaczyła dramat Fryderyka Schillera „Don Karlos, infant hiszpański” (1932), „Egmonta” J.W. Goethego, „Rabina z Bacharach” H. Heinego (1956), ponadto prozę Heinricha Bölla „Chleb najwcześniejszych lat” (1957), Friedricha Dürrenmatta „Obietnica” (1960). Odkryła i przetłumaczyła dla poezji polskiej poezję Węgra Endre Ady’ego (1943) i Amerykanki Emily Dickinson „Poezje” (1965). W ostatnich latach życia, po nieudanej operacji jaskry, była ociemniała. Zmarła 16 lutego 1983 roku w Poznaniu.



Mieszkanie-Pracownia K. Iłakowiczówny

Mieszkanie-Pracownia Kazimierzy Iłakowiczówny to niewielkie muzeum utworzone w mieszkaniu poetki w pierwszą rocznicę jej śmierci – 16 lutego 1984 r. By zachować cząstkę jej świata, pozostawiono na swoim miejscu sprzęty, książki, przedmioty codziennego użytku i obrazy wypełniające wnętrze. Przybyła tylko ekspozycja biograficzno-literacka. W przedpokoju urządzona została ekspozycja części dorobku wydawniczego poetki. To jedyne biograficzno-literackie muzeum w autentycznym mieszkaniu twórcy.

Więcej na:

www.bracz.edu.pl/muzea/mieszkanie-muzeum-kazimierzy-illakowiczowny/



Wszystkie tajemnice Kazimierzy Łłakowiczówny

Rodzaj zajęć: oprowadzanie ogólne

Termin: ostatnia środa miesiąca, godz. 12.30

Dla: wszystkich

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 45 min

Opis zajęć: Podczas oprowadzania po Mieszkanie-Pracowni Kazimierzy Łłakowiczówny przyjrzymy się losom tej nietuzinkowej kobiety, która skrywała wiele sekretów. Łłła jest postacią fascynującą z wielu powodów. Była urzędniczką Ministerstwa Spraw Zagranicznych i sekretarzem Ministra Spraw Wojskowych – Józefa Piłsudskiego, ale oprócz tego cenioną w środowisku pisarką i tłumaczką, która mogła pochwalić się znajomością co najmniej sześciu języków obcych. Jej życie przypadło na burzliwe czasy – była świadkiem najtrudniejszych momentów w polskiej historii. Prywatnie zmagiała się z piętnem nieślubnego dziecka, trudnym dzieciństwem oraz skomplikowanymi relacjami z siostrą. O swoim mieszkaniu w Poznaniu mówiła, że czuje się tutaj jak na wygnaniu, ale jednocześnie musiała przyznać, że było to jedyne miasto, które zaferowało jej dom, a w nim odnalazła spokój i stabilizację. Przewodnik, w otoczeniu autentycznych przedmiotów, które należały do poetki, opowie o ponad dziewięćdziesięcioletniej biografii Łłakowiczówny, szczególnie skupiając się na jej pobycie w Poznaniu. Wspólnie ze zwiedzającymi odkryje tajemnice związane ze srebrnym dzbanuszkim – pamiątką po... romantycznym wieszczu, drewnianą skrzynią, w której Łłła przewoziła cały swój dobytek oraz przynoszącą szczęście podkowę. A kiedy poznamy bliżej Łłakowiczównę, spojrzymy także przez okno, za którym rozgrywały się historyczne wydarzenia. Zapraszamy do niesamowitej podróży w czasie i przestrzeni!

Kufer pełen książek, czyli Łłła w podróży

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna z wykorzystaniem teatru kamishibai

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów klas I-III

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 45 min

Opis zajęć: Jak i czego uczyła się Łłakowiczówna? Prześledzimy jej długą drogę od edukacji w szlacheckim dworcu poprzez szkołę w Warszawie i Petersburgu aż do uniwersytetów w Oxfordzie i Krakowie. Ruszymy także w wielką podróż po Europie śladami Łłły, wspólnie z nią zdobywając wiedzę i umiejętności. Dowiemy się także, jak podróżowano na początku XX wieku, czy były już wtedy walizki na kółkach oraz co najlepiej sprawdzało się przy transporcie kapeluszy! Uczestnicy lekcji wezmą udział w prawdziwym przedstawieniu teatralnym z wykorzystaniem papierowego teatru kamishibai, który pozwoli snuć opowieść o licznych przygodach Kazimierzy Łłakowiczówny.

„Meble do sensu!” – o codziennym życiu poetki

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów klas IV-VI

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 45 min

Opis zajęć: Życie poety to nie tylko pogoń za natchnieniem i pisanie wierszy. Zbierając historie z biografii Łłakowiczówny oraz przyglądając się przedmiotom należącym do niej, zorientujemy się, jak wyglądało codzienne życie artystki. Opowiemy o jej „rozmowie kwalifikacyjnej” na stanowisko sekretarza Ministra Spraw Wojskowych, o dylematach w pracy tłumaczki oraz o problemach mieszkaniowych i jej stosunku do Poznania. Stolica Wielkopolski, nazywana przez Łłę „zagranicą”, stała się jednak jej domem na ponad trzydzieści lat. Oprowadzanie odbędzie się w zabytkowej przestrzeni Mieszkania-Pracowni Kazimierzy Łłakowiczówny, gdzie najlepiej można wczuć się w klimat gniazda literackiego i przywołać nieskończenie wiele anegdot związanych z ekscentryczną artystką, zgodnie ze słowami z jednego z jej wierszy: „Mówią do mnie ściany swą mową własną!”. Pobyt w autentycznym mieszkaniu pisarki pozwoli także na refleksję o tym, jak zorganizowane były domy po II wojnie światowej, kiedy na niewielkiej powierzchni na co dzień funkcjonowało bardzo wiele osób.

W kularach – artyści, urzędnicy i politycy w życiu Łły

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów klas VII-VIII

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 45 min

Opis zajęć: Kto komu powinien się pierwszy ukłonić na ulicy? Dlaczego kobiety dzielą się na kapeluszone i niekapeluszone? Kogo ukrywała Łłakowiczówna za kotarą i dlaczego sama chowała się za teatralną kurtyną? Czy naprawdę rządziła Piłsudskim? Jak przyjęła profesorów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, którzy wręczali jej dyplom przyznania doktoratu honoris causa? Czy było w niej więcej damy, urzędniczki czy poetki? Zapraszamy na opowieść o życiu towarzyskim Kazimierzy Łłakowiczówny, podczas której głos oddamy ludziom jej współczesnym, czerpiąc z bogatych przekazów, ponieważ to z tych opowieści zbudować możemy najpełniejszy obraz ekscentrycznej poetki. Refleksje na temat kręgów towarzyskich, w jakich obracała się Łłakowiczówna, opowiadania o organizowanych przez nią przyjęciach, nazywanych jourami oraz jej licznych strojach, które zawsze były idealnie dostosowane do okazji, zostaną zilustrowane fotografiami.

Spotkanie u Iły. Poznań we wspomnieniach

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna

Dla: seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 45 min.

Opis zajęć: Jak Iłakowiczówna wspominała pierwszą wizytę w Poznaniu? Gdzie się zatrzymywała, odwiedzając miasto przejazdem? Dlaczego spierała się z obsługą Hotelu Bazar? Gdzie urządziła sobie „gabinet”, ku wielkiemu niezadowoleniu gospodarza tego miejsca? O co wypytywała kolejarzy na Dworcu Głównym? Podczas klimatycznego spotkania uczestnicy posłuchają o instytucjach, gmachach i placówkach w Poznaniu oraz związanych z nimi wydarzeniach z życia poetki. Będą mieli okazję do przyjrzenia się archiwalnym zdjęciom oraz podzielenia się własnymi wspomnieniami dotyczącymi omawianych miejsc. Spotkanie będzie miało formę rozmowy o mieście i jego historii, poezji oraz Kazimierze Iłakowiczównie. Wszystko to w zabytkowym wnętrzu mieszkania, w którym żyła Iła.

„Bez ziemi własnej” – Iłakowiczówna wobec polityki

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: studentów, dorosłych, seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 45 min

Opis zajęć: Choć w historii zapisała się jako poetka, Iłakowiczówna za swoje prawdziwe przeznaczenie uważała pracę urzędniczą. Niezależnie od tego, jak nużące bywały jej obowiązki, służba ojczyźnie napawała ją ogromną dumą. Podczas oprowadzania tematycznego skupimy się na tych cechach osobowości Iły, które sprawiały, że doskonale sprawdzała się na stanowiskach referendarza oraz sekretarki lub – jak wolała być nazywana – sekretarza. Prześledzimy przeobrażenia w jej poglądach politycznych, które zmieniały się wraz z dojrzewaniem poetki i wstrząsającymi polskim narodem wydarzeniami. Odpowiemy na nurtujące wielu pytania: jak Iła znalazła się na froncie I wojny światowej i co ocaliło ją od śmierci? Kiedy poznała Marszałka Józefa Piłsudskiego i czy łączyła ich bliższa relacja? Dlaczego patriotyzm skłaniał ją do tego, aby nie rozpoczynać nauki języka rumuńskiego? Czy 28 czerwca 1956 roku szyby w mieszkaniu przy ul. Gajowej faktycznie zaczęły „dygotać i pękać”? Zapraszamy w podróż po meandrach historii Polski, z którą splotły się osobiste losy Kazimierzy Iłakowiczówny.



Biblioteka
Raczyńskich
Galeria Atanazego

Wystawy Biblioteki Raczyńskich

Biblioteka Raczyńskich bezpłatnie wypożycza wystawy i zachęca do tworzenia własnej oprawy artystycznej ekspozycji oraz podejmowania działań edukacyjnych związanych z ich tematyką.

Wszystkie wystawy dostępne są w postaci plików do wydruku we własnym zakresie, istnieje też możliwość wypożyczenia niektórych wydruków na własny koszt – kontakt promocja@bracz.edu.pl

Vademecum Norwida. Rozplątanie

Opis: Mętny, ciemny, mglisty... Twórczość Cypriana Kamila Norwida, „czwartego wieszca”, sprawiała trudność jemu współczesnym, sprawia trudność również dzisiaj. Równie splątana jak dzieło poety jest jego biografia. Kolejne podróże w poszukiwaniu swojego miejsca, trudne relacje z Wielką Emigracją, zmagania z biedą i krytyką, napady „melancholii” i poczucie osamotnienia. Wystawa przypomina wątki twórczości, które mimo pozornego splątania, skłębienia, kryją proste, uniwersalne i wciąż aktualne przesłanie: wezwanie do poszanowania ludzkiej godności, miłości bliźniego, solidarności, odnowy moralnej, poszukiwania Prawdy, Dobra i Piękna.

Kuratorki wystawy: Agata Bobryk, Katarzyna Wojtaszak

Projekt graficzny: Paulina Nowak

Specyfikacja: 19 plasz tematycznych. Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955



Na poznańską mod(ł)ę. WXIX-wiecznej garderobie

Opis: Wystawa, podejmująca temat mody w Poznaniu w okresie od początku XIX wieku do wybuchu I wojny światowej, przybliży poszczególne elementy garderoby damskiej, męskiej i dziecięcej, historię stroju w tym okresie, popularne trendy, akcesoria odzieżowe oraz reklamy i anonse firm, w których poznaniacy mogli zaopatrywać się w ubrania. Na ekspozycji zaprezentowane zostały ikonografia, druki ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich.

Kuratorki wystawy: Karolina Tomczyk-Kozioł, Agnieszka Urbańska

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 29 plansz (27 plansz tematycznych, w tym m.in. plansza historyczna, słowniczek + 1 tytułowa + 1 wstępna), format B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w formacie pdf.

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

20/10. Spotkania z Arcydziełem w Bibliotece Raczyńskich

Opis: Wystawa przedstawia 20 cennych zabytków piśmiennictwa ze zbiorów specjalnych Biblioteki Raczyńskich, które zostały zaprezentowane publiczności w ciągu 10 lat (2006–2016) podczas odbywających się cyklicznie dwa razy w roku „Spotkań z Arcydziełem”. Miano arcydzieła zyskały różne obiekty istotne dla kultury polskiej i europejskiej – cenne ze względu na swoją unikatowość i niepowtarzalność, ważne poprzez niesione przez siebie treści, zachwycające szatą graficzną i starannością wykonania, mające fascynujące losy. Na wystawie można zapoznać się m.in. z: „Dziennikiem podróży do Turcji odbytej w 1814 roku” Edwarda Raczyńskiego, autografami polskich mistrzów słowa: Antoniego Malczewskiego, Adama Mickiewicza, Cypriana Kamila Norwida, Józefa Ignacego Kraszewskiego, najstarszym rękopisem (XIII-wieczny cysterski kodeks pergaminowy „Liber Beate Marie Virginis”) i jednym z najstarszych druków (średniowieczny bestseller literatury podróżniczej z 1486 r., czyli „Peregrinatio in Terram Sanctam” Bernardusa de Breidenbacha), „De revolutionibus orbium coelestium” Mikołaja Kopernika z 1543 r., monumentalnym, dziesięciotomowym atlasem wydanym w amsterdamskiej oficynie Jana Janssoniusa w latach 1647–1658 oraz pierwszą profesjonalną mapą Polski – „Carte de la Pologne” z 1772 r., pochodzącą z królewskiej biblioteki Stanisława Augusta Poniatowskiego. Na wystawie nie zabrakło skarbów piśmiennictwa doskonale znanych w świecie naukowym, docenionych przez społeczność międzynarodową – rękopis tzw. Białoruskiego Tristana w 2014 r. został wpisany na Polską Listę Krajową Programu UNESCO „Pamięć Świata”, natomiast na Liście Światowej od 2015 r. znajdują się „Akta i biblioteka braci czeskich”, także częściowo przechowywane w zbiorach Biblioteki Raczyńskich (np. kancjonał braci czeskich).

Kuratorka wystawy: Agnieszka Baszko

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 24 plansze (20 plansz tematycznych + 1 tytułowa + 1 wstępna + 2 dodatkowe – „Kronika Spotkań z Arcydziełem”), format B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w formacie pdf. Możliwość zakupu książki „20/10. Spotkania z Arcydziełem w Bibliotece Raczyńskich” (30 zł). Książka zawiera nie tylko bogaty materiał

ikonograficzny, ale także teksty wykładów wygłoszonych podczas spotkań, tłumaczące unikatową wartość prezentowanych arcydzieł. Możliwość przeprowadzenia prelekcji.

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Solum Verbum. Reformacja i słowo. XVI–XVIII w.

Opis: Wystawa przygotowana z okazji jubileuszu 500-lecia reformacji (1517–2017), której tytuł (Solum Verbum) odnosi się do jednego z głównych haseł reformacyjnego przesłania – „Tylko Słowo”. Na wystawie zaprezentowane zostały różnojęzyczne przekłady Biblii jako podstawy wiary konfesji reformowanych oraz księgi wyznaniowe protestantyzmu i kancjonały, które dzięki językom narodowym upowszechniły i przybliżyły wiernym liturgię. Ekspozycja przedstawia także życiorysy wielkich reformatorów (m.in. Marcina Lutra i Jana Kalwina) oraz specyfikę reformacji na ziemiach Rzeczypospolitej Polskiej.

Kurorki wystawy: Agnieszka Urbańska, dr hab. Małgorzata Grzywacz (Instytut Kulturoznawstwa UAM)

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 17 plasz jednostronnych (15 plasz tematycznych + 1 tytułowa + 1 wstępna), format B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Kraszewski dla sprawy polskiej

Opis: Wystawa powstała z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości i prezentuje sylwetkę Józefa I. Kraszewskiego. Ekspozuje wątki biograficzne i zaangażowanie pisarza w działalność na rzecz „sprawy narodowej”. Kraszewski, zwany również „nauczycielem historii narodu”, jest autorem około stu powieści obrazujących dzieje Polski, założycielem organizacji oświatowej „Macierz Polska”. Na wystawie pokazano też fragmenty powieści i publicystyki. Jubileusz 50-lecia pracy pisarza był manifestacją jedności podzielonego na zabory narodu. Tom II, rozdz. 8 „Starej baśni” J. I. Kraszewskiego rozpoczyna listę 44 tekstów Antologii Niepodległości ogłoszonej przez Prezydenta RP.

Kurator wystawy: Krzysztof Klupp

Projekt graficzny: Mirosława Korbańska

Specyfikacja: 12 plasz o wymiarach 150×100 cm. Materiały graficzne dostępne w formacie pdf.

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

W drodze ku niepodległości. Społeczeństwo polskie w Wielkopolsce pod zaborem pruskim w latach 1815–1918

Opis: Wystawa towarzysząca projektowi „W drodze ku niepodległości” przybliży historię społeczeństwa polskiego w Wielkopolsce pod zaborem pruskim w latach 1815–1918 i historię starań o odzyskanie niepodległości na drodze działań legalnych i nielegalnych. Przypomniano także postaci wybitnych działaczy społeczno-patriotycznych i dzieje ówczesnych organizacji społecznych.

Kurorki wystawy: Agnieszka Baszko, Karolina Tomczyk-Kozioł, Agnieszka Urbańska

Projekt graficzny: Wojciech Walasiak

Specyfikacja: 23 plansze (22 plansze tematyczne + 1 tytułowa), format B1 (100×70 cm).
Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: zbiory.specjalne@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 928

Gajowa 4 – ostatnia przystań Iłły. 35 rocznica otwarcia Mieszkania-Pracowni Kazimierzy Iłłakowiczówny w Poznaniu

Opis: 40 lat temu, w lutym 1983 r. w Poznaniu zmarła Kazimiera Iłłakowiczówna, często nazywana Iłłą. Wielka dama polskiej poezji umarła w skromnym mieszkaniu przy ul. Gajowej 4/8. Rok później, 16 lutego 1984 r., w pokoju sublokatorskim, który zajmowała poetka, uroczyste otwarto i udostępniono zwiedzającym Mieszkanie-Pracownię Kazimierzy Iłłakowiczówny. Jest to jedyne w naszym mieście gniazdo literackie – placówka muzealna w oryginalnym mieszkaniu pisarza.

Kuratorka wystawy: Barbara Ksit

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 10 plasz jednostronnych w formacie A0. Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Jerzy Pertek – „morski Sienkiewicz”

Opis: Wystawa przypominająca postać i twórczość jednego z najważniejszych polskich pisarzy marynistów, Jerzego Pertka (1920–1989). Pertek napisał ponad 2 tys. artykułów oraz 60 książek. Współpracował z wieloma czasopismami oraz redakcją Polskiego Słownika Biograficznego, w którym opublikował kilkadziesiąt życiorysów ludzi morza. Najwięcej publikacji poświęcił historii polskiej marynarki w czasach II wojny światowej, do najbardziej znanych należą: „Wielkie dni małej floty”, „Druga mała flota” i „Pod obcymi banderami”.

Kuratorka wystawy: Barbara Ksit

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 6 plasz jednostronnych w formacie A0. Materiały dostępne w pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

„Jedźmy, wracajmy...”. Drogi życia i szlaki twórcze Włodzimierza Odojewskiego (1930–2016)

Opis: Wystawa powstała we współpracy Biblioteki Raczyńskich i Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, prezentuje biografię i dzieło wybitnego prozaika, autora słuchowisk i dramatów. Najbardziej rozpoznawalnym obszarem tematycznym prozy Odojewskiego jest wojenna historia Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. Na cykl podolski składają się opowiadania z tomu „Zmierzch świata” (1962) oraz powieści „Wyspa ocalenia” (1964) i „Zasypie wszystko, zawieje...” (1973). W orbicie tej tematyki znalazła się także jego ostatnia powieść „Oksana”, a także utwory składające się na zatrzymany przez cenzurę w Poznaniu i do tej pory niewydany, młodzieńczy tom opowiadań „Codzienna ściana płaczu”.

Kuratorki wystawy: dr Dagmara Nowakowska (UAM), Jolanta Nawrot (UAM), dr Alicja Przybyszewska

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 21 plansz (20 plansz tematycznych + 1 tytułowa), format B1 (100×70 cm). Ewentualny folder do wydruku (składany DL). Materiały graficzne dostępne w pdf

Kontakt: Alicja Przybyszewska, alicja.prybyszewska@bracz.edu.pl, tel. 61 855 12 44

Kanon lektur nieczytanych

Opis: Czy „Lalka” mogłaby stać się przebojem Netflixa? Co pisałyby portale plotkarskie po weselu Rydla, gdyby istniały w 1900 roku? Jak wyglądałby profil Wertera w aplikacji randkowej? Czy „Pan Tadeusz” przepisany prozą robi wrażenie? Czy bohaterowie „Chłopów” stosowali hygge? Na wystawie przyglądamy się lekturom, które nasi czytelnicy uznali za najtrudniejsze (m.in. „Lalce”, „Panu Tadeuszowi”, „Chłopom”, „Nad Niemnem”). Sięgając po ciekawostki i odniesienia do kultury popularnej, zachęcamy do refleksji nad klasyką literatury i wartością kanonu oraz do odświeżenia spojrzenia na lektury szkolne, o których uczą się kolejne pokolenia.

Kurator wystawy: Katarzyna Wojtaszak

Projekt graficzny: Paulina Nowak

Specyfikacja: 22 plansze jednostronne w formacie B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Literatura polska i czeska po 1918 roku

Opis: Listopad 1918 r. był przełomem w historii Polaków i Czechów. Czy Czesi mieli swoich skamandrytów, czy w tym czasie czytano komiksy i jak wyglądała ówczesna literatura dla dzieci? Czy legenda czechosłowackich legionów była tak samo silna jak polskich? Wystawa pokazuje przełomowe momenty historii i ich odbicia w literaturze, przypomina najważniejsze postaci, m.in. Tomasza Masaryka nazywanego ojcem niepodległej Czechosłowacji, oraz ważne cytaty, m.in. braci Čapków, Karela Tomana, Rudolfa Medeka.

Kurator wystawy: prof. UAM dr hab. Anna Gawarecka (Instytut Filologii Słowiańskiej UAM)

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 18 plansz jednostronnych w formacie B1. Materiały dostępne w pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Wystawy w ramach Stacji Sensacji na Poznański Festiwal Kryminału GRANDA

Zabójcza książka

Opis: Wystawa przedstawia książki, które „niosą śmierć” i książki niebezpieczne. Pokazano pozycje pochodzące ze zbiorów specjalnych Biblioteki Raczyńskich, traktujące o trucznach i toksycznych roślinach, nakazujące stosowanie tortur i karanie śmiercią za szczególne przestępstwa oraz książki zakazane, których samo dotknięcie może zagrozić życiu czytelnika.

Kuratorki wystawy: Karolina Tomczyk-Kozioł, Agnieszka Urbańska

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 6 plasz, format B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Klasycy kryminału

Opis: Kto wymyślił słynną czapkę Sherlocka Holmesa? Ile powieści o Herkulesie Poirot napisała Agatha Christie? Co wspólnego z komisarzem Maigretem ma Jaś Fasola? Ekspozycja ma na celu pokazanie, jak rozwijał się kryminalny gatunek i które charakterystyczne elementy zawdzięczamy kolejnym twórcom. Przypominamy m.in. ojca noweli kryminalnej Edgara Alana Poe, angielskich klasyków i francuskiego prawnika, który zasłynął historiami o zamkniętym żółtym pokoju i upiorze z opery, a także polskich twórców, którzy w latach 60. byli równie popularni co dziś Mróz i Bonda. Pokazujemy też postaci z kryminałów, które weszły do kultury popularnej.

Kurator wystawy: Katarzyna Wojtaszak

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 12 plasz jednostronnych w formacie A0. Materiały dostępne w pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Czarownica oskarżona. Procesy czarownic w dawnej Wielkopolsce

Opis: W okolicy szaleje zaraza. Zawalił się dach stodoły. Krowa przestała dawać mleko. Przypadek? A może to robota czarownic...? Wielkopolska niechlubnie wpisała się w karty historii prześladowań czarownic jako ten region Korony, w którym odbywało się najwięcej procesów o czary. To także tutaj w 1511 r. w podpoznańskim Chwaliszewie zapłonął pierwszy polski stos. Jak czarowały poznańskie „cioty”? Co naprawdę wydarzyło się w wielkopolskim Salem?

Kurator wystawy: Agata Bobryk

Projekt graficzny: Dorota Piechowiak

Specyfikacja: 8 plasz w formacie A0. Materiały dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Zbrodniarki Mickiewicza

Opis: W jaki sposób uśmiercają rusałki? Co łączy Mickiewicza ze Stephenem Kingiem? Czy można szyfrować wiadomości za pomocą kwiatów? Na wystawie „Zbrodniarki Mickiewicza” przyjrzymy się bohaterkom znanym z „Ballad i romansów”. Pewne siebie, piękne, temperamentne, a nade wszystko śmiertelnie niebezpieczne...

Wystawa łączy plansze i multimedia. Pod kodami QR znaleźć można m.in. pieśni do słów Mickiewicza lub poznańską wersję ballady „Lilije”. Zachęcamy też do udziału w quizie i sprawdzenia, z którą z romantycznych bohaterek łączy nas najwięcej <https://take.quiz-maker.com/QBMTTJC9A>

Kuratorki: Agata Bobryk, Dagmara Józefczyk, Aneta Kostič

Projekt graficzny: Paulina Nowak

Specyfikacja: 7 plansz w formacie A 0. Materiały dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Copyright © Biblioteka Raczyńskich, 2023

opracowanie i zdjęcia
Biblioteka Raczyńskich

redakcja
Anna Kozłowska

opracowanie graficzne
Sławomir Pacholczyk

Biblioteka Raczyńskich
pl. Wolności 19
61-793 Poznań



bracz.edu.pl



fb.com/Biblioteka.Raczyńskich



twitter.com/raczyńskich



instagram.com/BibliotekaRaczyńskich



youtube.com/BibliotekaRaczyńskich1829



Biblioteka
Raczyńskich

POZnań*