



REGULAMIN ZWIEDZANIA MUZEUM LITERACKIEGO HENRYKA SIENKIEWICZA

I. Postanowienia ogólne.

1. Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza, mieszczące się przy Starym Rynku 84, 61-772 Poznań (zwane dalej **Muzeum**), jest oddziałem Biblioteki Raczyńskich z siedzibą w Poznaniu (61-739) przy Pl. Wolności 19; REGON 000277658, NIP 7781128507, wpisanej do rejestru instytucji kultury Miasta Poznania pod nr RIK-I (zwanej dalej **Biblioteką**). Muzeum nie posiada osobowości prawnej.
2. Niniejszy regulamin (zwany dalej **Regulaminem**) określa zasady zwiedzania wystaw stałych i czasowych Muzeum, tak indywidualnie jak i w grupach zorganizowanych.
3. Rezerwacja i/lub zakup biletów oznacza akceptację niniejszego Regulaminu, Regulaminu rezerwacji i sprzedaży biletów w Muzeum Literackim Henryka Sienkiewicza oraz Regulaminu lekcji muzealnych i warsztatów połączonych ze zwiedzaniem Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza oraz zobowiązanie do ich przestrzegania. Wymienione powyżej regulaminy dostępne są w Recepcji Muzeum oraz na stronie internetowej www.bracz.edu.pl/muzea/muzeum-literackie-henryka-sienkiewicza.
4. Aktualny grafik dni i godzin poszczególnych atrakcji dostępny jest w Recepcji Muzeum oraz na stronie internetowej www.bracz.edu.pl.
5. Cennik oferowanych przez Muzeum atrakcji, w którym zawarte są informacje na temat przysługujących ulg stanowi załącznik (**zał. nr 1**) do Regulaminu rezerwacji i sprzedaży biletów i dostępny jest w Recepcji Muzeum oraz na stronie internetowej www.bracz.edu.pl/muzea/muzeum-literackie-henryka-sienkiewicza.
6. Cennik atrakcji Muzeum stanowi wyciąg z cennika Biblioteki.

II. Zasady wstępu i zwiedzania ekspozycji.

1. Zwiedzanie Muzeum możliwe jest w godzinach jego otwarcia.
2. Muzeum jest zamknięte w poniedziałki.
3. Godziny otwarcia Muzeum podane są w jego siedzibie, na stronie internetowej www.bracz.edu.pl/muzea/muzeum-literackie-henryka-sienkiewicza.
4. Muzeum można zwiedzać indywidualnie i/lub w grupach zorganizowanych.
5. Ostatnie wejście na wystawy stałe i czasowe dla Zwiedzających indywidualnych odbywa się na 45 min przed zamknięciem Muzeum.





6. Ostatni Zwiedzający muszą opuścić Muzeum na 15 min przed jego zamknięciem.
7. W Muzeum jednorazowo może przebywać maksymalnie 40 osób wraz załogą.
8. Wejście do Muzeum jest biletowane.
9. Dniem zwolnionym z opłat za wstęp do Muzeum jest sobota.
10. Bilety rezerwowane i sprzedawane są zgodnie z aktualnym grafikiem dni i godzin poszczególnych atrakcji, o którym mowa w pkt. I.4.
11. Dzieci poniżej 16. roku życia mogą zwiedzać Muzeum wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej, która bierze odpowiedzialność za swoich podopiecznych, ich zachowanie na terenie Muzeum oraz wszelkie wyrządzone szkody.
12. Przed wejściem na wystawy stałe i czasowe Zwiedzający zobowiązani są do skorzystania z szatni.
13. Zabrania się wnoszenia na wystawy stałe i czasowe:
 - a. bagażu, w tym bagażu podręcznego, toreb, plecaków, toreb z zakupami,
 - b. parasoli,
 - c. żywności i napojów,
 - d. materiałów wybuchowych, łatwopalnych i toksycznych,
 - e. wszelkiej broni, amunicji, przedmiotów uznanych za potencjalnie niebezpieczne.
14. Dodatkowo w Muzeum zabrania się:
 - a. wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyjątkiem psów przewodników),
 - b. palenia tytoniu i e-papierosów,
 - c. ślizgania się po posadzkach, biegania, zjeżdżania po poręczy schodów,
 - d. wchodzenia do pomieszczeń nieprzeznaczonych do zwiedzania,
 - e. prowadzenia rozmów telefonicznych oraz głośnych rozmów przeszkadzających innym w zwiedzaniu,
 - f. regulowania multimediiów,
 - g. wnoszenia poza obręb sal ekspozycyjnych materiałów informacyjnych przeznaczonych do użytku na wystawach,
 - h. wstępu na wystawy stałe i czasowe osobom nietrzeźwym i/lub pod wpływem innych substancji odurzających.





15. Na wystawach stałych i czasowych obowiązuje zakaz filmowania, nagrywania. Dopuszcza się używanie aparatów fotograficznych przy następujących ograniczeniach:
 - a. zakazane jest stosowanie lampy błyskowej lub innych form doświetlania,
 - b. zakazane jest używanie statywów,
 - c. wykonane zdjęcia mogą służyć jedynie do użytku prywatnego.
16. Wykorzystanie zdjęć w celach innych niż prywatne, a zwłaszcza ich publikacja wymaga pisemnej zgody Dyrektora Biblioteki Raczyńskich.
17. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyproszenia Zwiedzających łamiących Regulamin, niszczących mienie oraz naruszających ogólne normy zachowania w miejscach publicznych.
18. Biblioteka zastrzega sobie prawo do naliczenia opłat za zniszczone mienie Muzeum.
19. Wszelkie awarie oraz uszkodzenia urządzeń należy niezwłocznie zgłaszać pracownikom Muzeum i/lub Biblioteki.
20. W trakcie zwiedzania wystaw stałych i czasowych Zwiedzający zobowiązani są stosować się do zaleceń pracowników Muzeum i/lub Biblioteki.
21. Zwiedzający Muzeum mogą skorzystać z audioprzewodnika:
 - a. nagranie w audioprzewodniku dostępne jest w kilku językach,
 - b. wypożyczenie audioprzewodnika nie wiąże się z dodatkowymi opłatami,
 - c. Zwiedzający zobowiązany jest do potwierdzenia stanu technicznego wypożyczonego audioprzewodnika, a w przypadku usterek zgłoszenia ich pracownikom Muzeum i/lub Biblioteki,
 - d. audioprzewodnik należy obsługiwać zgodnie ze wskazówkami i instrukcjami pracowników Muzeum i/lub Biblioteki oraz korzystać z niego zgodnie z jego przeznaczeniem,
 - e. Zwiedzający może zostać obciążony kosztami naprawy audioprzewodnika w przypadku jego uszkodzenia z winy Zwiedzającego.
22. Szczegółowe zasady dotyczące zwiedzania wystaw stałych i czasowych przez grupy zorganizowane:
 - a. grupa zorganizowana to każda grupa licząca minimum 10 a maksymalnie 30 osób,
 - b. jeżeli grupa chce poza oprowadzaniem skorzystać z oferty lekcji muzealnych i/lub warsztatów może liczyć maksymalnie 20 osób,
 - c. do maksymalnej liczby osób nie wlicza się opiekunów grup, pilotów itp.,
 - d. grupy zorganizowane mogą skorzystać z oprowadzania przez pracownika Muzeum i/lub Biblioteki (zwanego dalej **przewodnikiem**),
 - e. grupy zorganizowane mogą być oprowadzane po Muzeum przez przewodników miejskich i/lub pilotów wycieczek każdorazowo za zgodą Kierownika Muzeum,
 - f. oprowadzanie przez przewodnika dostępne jest od wtorku do piątku,





- g. oprowadzanie przez przewodnika przysługuje wyłącznie tym grupom, które dokonały wcześniejszej rezerwacji zwiedzania z oprowadzaniem,
- h. oprowadzanie po wystawach stałych i czasowych przez przewodnika odbywa się według harmonogramu, tak że pierwsza grupa rozpoczyna zwiedzanie najwcześniej o 9:15, natomiast ostatnia najpóźniej o 14:00,
- i. grupy zorganizowane, chcące skorzystać z oprowadzania przez przewodnika zapisywane są licząc od pełnej godziny co kwadrans (np. 10:00, 10:15, 10:30, 10:45) z zachowaniem zasad podanych w podpunktach II.22.h., II.22.j. oraz II.22.k.,
- j. czas, jaki grupa spędza w Muzeum przy wybraniu oprowadzania przez przewodnika to około 1,5 godziny,
- k. odstęp między grupami korzystającymi z oprowadzania przez przewodnika wynosi 15 min,
- l. w przypadku spóźnienia grupy czas oprowadzania zostanie skrócony o długość spóźnienia,
- m. jeżeli spóźnienie wyniesie więcej niż 30 min, grupa będzie mogła skorzystać ze zwiedzania ekspozycji i wystaw czasowych bez oprowadzania,
- n. grupy korzystające z oprowadzania przez przewodnika zobowiązane są stosować się do jego zaleceń, w przeciwnym razie oprowadzanie może zostać przerwane,
- o. w przypadku przerwania oprowadzania z winy grupy, Muzeum nie zwraca płatności za oprowadzanie,
- p. grupy, które nie zarezerwowały oprowadzania przez przewodnika zwiedzają wystawy stałe i czasowe samodzielnie,
- q. do grup zorganizowanych, które rezerwują tylko wejście na wystawy stałe i czasowe, co do harmonogramu i godzin zapisów mają zastosowanie punkty II.22.h. oraz II.22.i. bez konieczności zachowania punktów II.22.j. oraz II.22.k.,
- r. zorganizowane grupy szkolne mogą zwiedzać wystawy stałe i czasowe tylko z wymaganą przez odpowiednie instytucje oświatowe liczbą opiekunów, którzy biorą pełną odpowiedzialność za swoich podopiecznych,
- s. za prawidłowe zachowanie na terenie Muzeum oraz wszelkie szkody wyrządzone przez Zwiedzających należących do grup zorganizowanych odpowiadają opiekunowie grup,
- t. w czasie trwania oprowadzania na wystawach stałych i czasowych mogą przebywać inni Zwiedzający, nie należący do grup,
- u. przy rezerwacji grup zorganizowanych oraz przyjmowaniu w Muzeum grup, które nie dokonały wcześniejszej rezerwacji nadrzędnym będzie zastosowanie się do punktu II.7. Regulaminu,
- v. pierwszeństwo w zwiedzaniu mają grupy zorganizowane posiadające rezerwację,
- w. pracownik Muzeum ma prawo odmówić wstępu do Muzeum grupie zorganizowanej, która nie posiada rezerwacji.





III. Postanowienia końcowe.

1. Muzeum, w porozumieniu z Biblioteką, zastrzega sobie prawo do zmiany terminu atrakcji lub odwołania atrakcji w uzasadnionych przypadkach (np. awaria w obiekcie, przerwa w dostawie mediów, warunki pogodowe itp.).
2. Muzeum, w porozumieniu z Biblioteką, zastrzega sobie prawo do odwołania zarezerwowanego zwiedzania wystaw stałych i czasowych oraz do odwołania zarezerwowanej lekcji muzealnej i/lub zarezerwowanego warsztatu. W takiej sytuacji Zwiedzającym przysługuje zmiana terminu wizyty w Muzeum.
3. Muzeum, w porozumieniu z Biblioteką, zastrzega sobie prawo do czasowego wyłączenia ze zwiedzania części wystaw stałych i/lub czasowych w uzasadnionych przypadkach. Wyłączenie ze zwiedzania części wystaw stałych i/lub czasowych nie łączy się z prawem do jakiegokolwiek rekompensaty.
4. Muzeum, w porozumieniu z Biblioteką, zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie, o których poinformuje Zwiedzających poprzez stronę internetową www.bracz.edu.pl/muzea/muzeum-literackie-henryka-sienkiewicza oraz facebook.com/muzeum-literackie.henrykasienkiewicza.
5. Więcej informacji na temat rezerwacji i sprzedaży biletów dla grup zorganizowanych, lekcji muzealnych, warsztatów, aktualnego grafiku atrakcji oraz zasad zwiedzania Muzeum można uzyskać pod nr tel. 61 852 89 71/72.

