



Biblioteka Raczyńskich

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza



Stary Rynek 84
61-772 Poznań

GODZINY OTWARCIA

w sezonie zimowym:
od wtorku do piątku 9:00 - 17:00, soboty 8:00 - 16:00

poniedziałki, niedziele i święta nieczynne

w sezonie letnim:

od wtorku do niedzieli 9:00 - 17:00

poniedziałki i święta nieczynne

CENY BILETÓW WSTĘPU

normalny 4 zł

ulgowy 2 zł

promocyjny 1 zł

z ofertą specjalną 1 zł

z oprowadzaniem 50 zł

na lekcję muzealną 110 zł

na warsztat 100 zł w sobotę wstęp wolny

KONTAKT

Monika Dobek, tel. 61 852 89 71

muzeumhs@bracz.edu.pl

rezerwacja.muzeumhs@bracz.edu.pl

monika.dobek@bracz.edu.pl

facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza bracz.edu.pl/MHS



Henryk Sienkiewicz (1846-1916) nie należał do prymusów. Świadcstwo, na podstawie którego otrzymał promocję z klasy szóstej do siódmej, świadczy o tym, że wyborami jednego z najwybitniejszych polskich powieściopisarzy, laureata Nagrody Nobla, uwielbianego przez pokolenia rodaków, zawsze kierowała nie powinność, a pasja. Sienkiewicz, urodzony 5 maja 1846 r. w Woli Okrzejskiej, w zubożałej, szlacheckiej rodzinie, od najmłodszych lat przejawiał zainteresowanie literaturą i historią Polski. Lektura *Ślubów historycznych* Niemcewicza, składanie pierwszych sylab podczas czytania dzieł Reja, Kochanowskiego, Górnickiego czy Skargi, ukształtowało spojrzenie autora na otaczającą go rzeczywistość. Poza pisarstwem, zajmował się także publicystyką, żywo reagując na zmieniającą się sytuację społeczną i polityczną w całej Europie – w latach 1882-1887 redagował czasopismo „Słowo”, pisywał odezwy, artykuły, korespondencje dla wielu gazet. Tę działalność łączył z pasją do podróżowania. Jeżeli nie przebywał w, otrzymanym w darze z okazji 25-lecia pracy pisarskiej od wdzięcznego narodu, pałacyku w Oblęgorku, odbywał wycieczki, odwiedzając najdalsze zakątki świata, dzięki czemu znacząco poszerzał swoje myślowe horyzonty. Kontrakt z jednym z pism umożliwił Sienkiewiczowi wyjazd do Afryki, czego plonem są bogate w opisy egzotycznego krajobrazu listy oraz powieść *W pustyni i w puszczy*. O talencie pisarskim swojego kolegi „po piórze”, Bolesław Prus pisał: „Gdyby Sienkiewicz wziął na temat swoich pism, a lepiej – swoich sonat czy koncertów, nie tylko wojnę kozacką, ale nawet kawałek cegły, jeszcze wywołałby wrażenie i był rozchwytywany”. Dlatego właśnie Noblista inspirował i do dziś pobudza do tworzenia ogromną grupę artystów: malarzy, rzeźbiarzy, poetów, reżyserów oraz scenarzystów teatralnych i filmowych, którzy doceniają Sienkiewiczowski rozmach w opisywaniu najdonioślejszych momentów z historii Polski, plastyczność jego wyobraźni, doskonałe charakterystyki postaci, zręcznie wystylizowany, archaiczny język powieści i umiejętność łączenia zwartej akcji z wartościowym przesłaniem.

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza oddział Biblioteki Raczyńskich zostało otwarte w 1978 r. dzięki Ignacemu Mosiowi – kolekcjonerowi pamiątek po nobliście. Muzeum mieści się w XVI-wiecznej kamieniczce przy Starym Rynku, należącej niegdyś do Jana Baptysty Quadro – budowniczego poznańskiego ratusza. Na ekspozycji zaaranżowanej tak, aby oddawała klimat czasów, w których żył i tworzył Henryk Sienkiewicz, znajdują się meble z epoki, dzieła sztuki oraz pamiątki po pisarzu. Najcenniejszymi eksponatami są: replika medalu Nagrody Nobla przyznana Sienkiewiczowi w 1905 r., odlew prawej dłoni i maska pośmiertną pisarza, rękopisy oraz projekty scenografii do filmu *W pustyni i w puszczy*. Ważną część zbiorów stanowi księgozbiór liczący ponad 4500 pozycji, w tym przekłady utworów Sienkiewicza na języki obce, m.in. na chiński, hebrajski, arabski, wietnamski.

Waszmość i Waćpanna, czyli o tym jak zostać szlachcicem

Rodzaj zajęć: warsztaty

Przeznaczony dla: uczniów szkoły podstawowej kl. I-III

Odpowiedni dla: przedszkolaków w wieku 5-6 lat

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Czy Henryk Sienkiewicz był szlachcicem? Zdecydowanie tak! Podczas zajęć dzieci dowiedzą się, co to znaczy. Wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytania: po czym rozpoznać szlachcica, czy każdy mógł nim zostać oraz czym zajmowała się szlachta? Uczestnicy dowiedzą się też, co kryje się pod tajemniczym pojęciem „herb” i czym był on dla szlachcica.

Wiemy, że Henryk Sienkiewicz był pisarzem, ale czy pisał tylko książki? Nie! Choć dziś trudno to sobie wyobrazić, to za jego czasów nie było komputerów, tabletów i smartfonów! To oznacza, że nie mógł pisać maili, smsów czy zwyczajnie zadzwonić do znajomych. Czy w związku z tym nie kontaktował się ze swoimi przyjaciółmi? Sienkiewicz napisał setki listów... Dzieci dowiedzą się, na czym polegała ta „sztuka” i co wspólnego miał herb szlachecki z pisanem listów. Uczestnicy warsztatów będą mogli założyć swój ród szlachecki i zaprojektować własny herb oraz nauczyć się sztuki pieczętowania listów.

Indiańska przygoda Henryka Sienkiewicza

Rodzaj zajęć: warsztaty

Przeznaczony dla: uczniów szkoły podstawowej kl. IV-VI

Odpowiedni dla: grup przedszkolnych w wieku 4-6 lat oraz uczniów szkoły podstawowej kl. I-III

Także dla grup z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Henryk Sienkiewicz uwielbiał podróże, dlatego poświęcił im znaczą część swego życia. Wyjazd do Ameryki był jego pierwszą egzotyczną wyprawą. Listy z Ameryki oraz amerykańskie nowele cieszyły się ogromnym zainteresowaniem czytelników i do dziś są źródłem wiedzy o Ameryce z przełomu wieków.

Uczestnicy dowiedzą się jak podróżowano ponad 100 lat temu, dlaczego Sienkiewicz wybrał się do Ameryki, jak przebiegał wyjazd i jak podróż zrelacjonował. Pisarz w swojej opowieści z wyprawy amerykańskiej wiele uwagi poświęcił rdzennym mieszkańcom kontynentu, Indianom – podobno przez tydzień mieszkał w indiańskiej wiosce! Podczas zajęć każdy będzie miał okazję zamienić się w prawdziwego Indianina tworząc swój własny pióropusz.

Wśród burzanów wonnych

Rodzaj zajęć: warsztaty

Przeznaczony dla: uczniów szkoły podstawowej kl. IV-VI

Odpowiedni dla: grup przedszkolnych oraz uczniów szkoły podstawowej kl. I-III

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

W literackiej podróży przemierzemy pustynię, przedrzemy się przez śnieżne zasy. Pokonamy mokradła, zbierzemy naręcza pięknych kwiatów, przejdziemy też po wąskich ścieżkach rzymskich ogrodów...

Podczas zajęć dzieci zapoznają się z pięknymi fragmentami literatury, które ukazują przyrodę z różnych części świata. Zdobędą też informacje i ciekawostki ze świata roślin i zwierząt. Jednocześnie będą mogły realizować swoją pasję tworzenia oraz wykazać się zdolnościami plastycznymi. Forma warsztatów oswoi dzieci z opisami przyrody występującymi w twórczości Henryka Sienkiewicza i pozwoli zrozumieć czemu miały służyć.

Jak cię widzą, tak cię piszą, czyli strój w XVII w.

Rodzaj zajęć: warsztaty

Przeznaczony dla: uczniów szkoły podstawowej kl. IV-VI

Odpowiedni dla: uczniów szkoły podstawowej kl. I-III i VII-VIII oraz dla grup seniorów

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Współcześnie dostosowywanie ubioru do różnych okazji często stanowi spory problem, zarówno dla młodzieży jak i dla osób dorosłych. Często bezkrytycznie podąża się za aktualnie obowiązującymi trendami, a patrząc na ulice miast można stwierdzić, że w dzisiejszym stroju wszystko jest dozwolone. Proponujemy podróż w czasie, podczas której uczestnicy dowiedzą się jak ubierano się 400 lat temu, co było wtedy modne oraz czego absolutnie nie wypadało nosić. Jest to podróż do czasów, kiedy to jak się ubierano było ściśle określone, a niestosowny wygląd mógł mieć poważne konsekwencje. O tym, że strój w realiach XVII w. był niezwykle ważny świadczy ilość miejsca jakie na opisy ubrań poświęcił w Trylogii Henryk Sienkiewicz.

Podczas zajęć scharakteryzujemy strój szlachecki męski i damski, następnie uczestnicy, wykorzystując zdobytą wiedzę, zaprojektują strój szlachcica/szlachcianki według obowiązujących w XVII w. modowych zasad.

Afrykańska wyprawa Henryka Sienkiewicza

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna

Przeznaczony dla: uczniów szkoły podstawowej kl. IV-VI

Także dla grup z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową

Koszt: 110 zł za grupę

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Zajęcia mają na celu pokazanie Henryka Sienkiewicza i jego powieści afrykańskiej ze strony, która zaciekawi wymagającego odbiorcę, jakim jest dziecko. Szczególnie mocno zaakcentowane zostaną takie zagadnienia jak: przygotowania do egzotycznej wyprawy, przebieg podróży do Afryki, niebezpieczeństwa na jakie natknął się pisarz, pierwowzory bohaterów powieści afrykańskiej, światowy sukces *W pustyni i w puszczy*. Uwagę dzieci przyciągną fotografie z podróży do Afryki, eksponaty muzealne – trofeum myśliwskie z Afryki oraz przekłady powieści na języki obce oraz fragmenty filmowe.

Henryk Sienkiewicz z każdej podróży przywoził bliskim niezwykle prezenty. Co mógł przywieźć z Afryki? Być może maski afrykańskie, które na pewno widział podczas pobytu na Czarnym Łądzie. Uczestnicy zajęć wykonają własne maski – na pamiątkę swojej mini wyprawy do Afryki.

Moja pierwsza wizyta w muzeum

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Przeznaczone dla: grup przedszkolnych w wieku 4-6 lat

Odpowiednie dla: uczniów szkoły podstawowej kl. I-III

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Zajęcia mają na celu oswojenie przedszkolaków z muzeum i z zasadami, jakie w nim obowiązują. Wspólnie z dziećmi poszukamy odpowiedzi na pytania: co to jest muzeum, jak należy się w nim zachowywać i inne, które pozwolą poznać muzeum i zaprzyjaźnić się z nim, zdradzimy jego tajemnice, a nawet złamiemy pierwszą zasadę muzeum, która brzmi: „Nie dotykamy eksponatów”.

Zajęcia odbywają się na ekspozycji, ponieważ nie sposób mówić o muzeum i eksponatach nie będąc w ich otoczeniu. W czasie trwania zajęć dla przedszkolaków nie oprowadzamy innych grup! Całą swoją uwagę poświęcamy na przeprowadzeniu lekcji muzealnej.

Sienkiewicz i...? Osobistości XIX wieku

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Przeznaczone dla: uczniów szkoły podstawowej kl. IV-VIII, szkół średnich

Odpowiednie dla: studentów i seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Henryk Sienkiewicz to znany na całym świecie pisarz, laureat Nagrody Nobla, ale również działacz polityczno-społeczny, orędownik sprawy polskiej na arenie międzynarodowej. Niewątpliwie Sienkiewicz był osobą rozpoznawalną, „medialną” i można go nazwać XIX-wiecznym „celebrytą”. Jako tak sławna osoba, pisarz miał wielu znajomych wielkiego formatu. Kontakty Sienkiewicza nie ograniczały się do osób, które znał osobiście, noblista korespondował z wieloma ważnymi osobistościami, np. z papieżem Benedyktem XV oraz z prezydentem USA.

Podczas oprowadzania przewodnik skupi się na tej właśnie sferze życia Sienkiewicza – kontaktach ze sławami. Sławni znajomi Henryka Sienkiewicza to m. in.: Helena Modrzejewska, Bolesław Prus, Stefan Żeromski, Maria Konopnicka, Eliza Orzeszkowa, Maria Skłodowska-Curie, Ignacy Jan Paderewski, kardynał Adam Sapieha, Robert Koch i wielu innych.

Moś to był ktoś! Przepis na muzeum

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Przeznaczone dla: uczniów szkoły podstawowej kl. IV-VIII, szkół średnich

Odpowiednie dla: studentów i seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Oprowadzanie przybliży postać Ignacego Mosia – wielkiego miłośnika twórczości Henryka Sienkiewicza i fundatora zbiorów Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza, ale także społecznika, mecenasa kultury i darczyńcy. Podczas oprowadzania uczestnicy poznają niezwykle ciekawe historie życia pana Igo, które sprawiły, że zachwycił się twórczością noblisty do tego stopnia, że zaczął gromadzić pamiątki z nim związane.

Wędrując przez sale ekspozycji przedstawimy losy pana Mosia, zaprezentujemy najciekawsze egzemplarze z jego bogatej kolekcji i opowiemy do jakich niecodziennych sposobów posuwał się aby daną rzecz zdobyć. Opowiemy również w jakich okolicznościach doszło do powstania Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza w Poznaniu. Całość urozmaicą liczne anegdoty z życia pana Mosia oraz z 40-letniej działalności Muzeum.

Jeden cel, wiele dróg – Sienkiewicza pomysł na niepodległość

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Przeznaczone dla: uczniów szkoły podstawowej kl. IV-VIII, szkół średnich

Odpowiednie dla: studentów i seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Działalność humanitarna i polityczna Sienkiewicza była zakrojona na szeroką skalę i także dzięki niej pisarz zapisał się w historii. Autor ze swoim przesłaniem docierał do odbiorców wszystkich warstw społecznych i przedstawicieli wielu narodowości. Wszystko w myśl dewizy: „przez ojczyznę do ludzkości, nie zaś: dla ojczyzny przeciw ludzkości”.

Podczas oprowadzania zaprezentujemy inne, mniej znane, oblicze pisarza. Opowieść zaczyna się od historii jego przodków i pierwszych lektur małego Henia, przyczyniających się do kiełkowania w nim patriotyzmu, poprzez osobiste losy dorastającego młodzieńca, następnie jego silnie osadzone w sytuacji historycznej dzieła, aż do otwartej i aktywnej działalności politycznej, a nawet wydarzeń następujących po śmierci Sienkiewicza.

Nie tylko Marie. Kobiety w życiu Henryka Sienkiewicza

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Przeznaczone dla: uczniów kl. VII-VIII, szkół średnich

Odpowiednie dla: studentów i seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Słynne powiedzenie mówi, że za każdym wielkim pisarzem stoi kobieta. Podczas oprowadzania akcent zostanie położony na życie prywatne Henryka Sienkiewicza, w którym pojawiło się aż 5 Marii! Na pewno każda z nich odcisnęła swój ślad na twórczości pisarza, jednak literatura najwięcej zawdzięcza pierwszej żonie – Marii z Szetkiewiczów, dzięki której Sienkiewicz uwierzył w swój talent i rozpoczął pracę nad Trylogią.

Opowiemy o burzliwym życiu uczuciowym pisarza, m. in. o zerwanych zaręczynach z pierwszą narzeczoną, rozwodzie z drugą żoną, rzekomych romansach Sienkiewicza, a także innych ważnych kobietach w życiu noblisty: matce, znanej ciotce, teściowych, córce i szwagierce. Będzie to historia nie tylko o różnych odcieniach miłości, ale także o roli kobiet w okresie zaborów.

Nie tylko miłość. Uczuciowe perypetie Henryka Sienkiewicza

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Przeznaczone dla: uczniów kl. VII-VIII, szkół średnich

Odpowiednie dla: studentów i seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 1,5h

Opis zajęć:

Henryk Sienkiewicz w swoich powieściach opisywał miłosne perypetie bohaterów, a i jego życie uczuciowe było niezwykle bogate. Kilka razy był zaręczony, ostatecznie trzykrotnie się ożenił. Głośno było o jego romansach i miłościach. Sienkiewicz jako sławny pisarz, podróżnik i społecznik budził ogromne zainteresowanie u ówczesnych kobiet. Przyjaźnił się z paniami, które miały ambicje, by opiekować się nim i jego twórczością. Posiadał rzeszę wpatrzonych w siebie wielbicielek, co z przekąsem komentowali jego koledzy po fachu. Wiele z dam chciało skłonić pisarza do ożenku. Łatwo zgadnąć, że wszystko to sprawiło, że Sienkiewicz stał się tematem wielu salonowych plotek. Intrygujące jest również to, jakie relacje łączyły Henryka Sienkiewicza z koleżankami „po piórze”, czyli Elizą Orzeszkową i Marią Konopnicką.

WYSTAWY CZASOWE

ZNANY /nie/ ZNANY ARCHYTEKT POZNANIA- Jan Baptysta Quadro z Lugano

Termin: do września 2018 r.

O Janie Baptyście Quadro z Lugano wspominamy zazwyczaj jakby przy okazji opowieści o poznańskim ratuszu. Przewodnicy, mówiąc o mieście, poświęcają tej postaci zaledwie kilka zdań. Mało kto zadaje sobie pytanie jak wyglądałaby stolica Wielkopolski, gdyby nie pojawił się tu architekt z Lugano.

Co tak naprawdę wiemy o Janie Baptyście Quadro? Kiedy się urodził? Jak to się stało, że trafił do Poznania? Czy trzymały go tu tylko interesy? A może włoski imigrant czuł się tu jak w domu? Czy w Wielkopolsce znalazł miłość i szczęście? Jakim był człowiekiem? Jak potoczyło się jego życie? Czy kiedy umierał ktoś jeszcze myślał o nim jak o sławnym architekcie Poznania? Jakie jeszcze budynki zaprojektował, skoro ratusz nazywamy jego „najwybitniejszym” a nie „jedynym” dziełem? Co dziś mu zawdzięczamy? W końcu, dlaczego o Janie Baptyście Quadro wiemy tak niewiele?

Odpowiedzi na wszystkie te pytania zawarliśmy na wystawie *ZNANY/nie/ZNANY ARCHYTEKT POZNANIA – Jan Baptysta Quadro z Lugano*.

Kuratorzy wystawy: Monika Dobek i Maria Niestrawska

Prezydent wart Poznania – Cyryl Ratajski 1875-1942

Termin: od 17 listopada 2018 r. do maja 2019 r.

Wystawa ma na celu przybliżenie postaci prezydenta Poznania – Cyryla Ratajskiego. Zaprezentowane zostaną mało znane fotografie, ukazujące wydarzenia z jego życia i czasów piastowania urzędu prezydenta miasta Poznania, będzie można zobaczyć rękopisy, listy, teksty przemówień, pamiątki i odznaczenia. Zwiedzający wystawę będą mogli obejrzeć filmy dokumentalne o Cyrylu Ratajskim np. migawki z Powszechnej Wystawy Krajowej oraz fotografie kamienicy z czasów II Rzeczypospolitej.

Kuratorka wystawy: Maria Niestrawska

Zajęcia dla maturzystów

Powtórka przed... – cykl wykładów dla maturzystów

Termin: od lutego do kwietnia 2019 r.

Wszystkich maturzystów, którzy mają już dość przeglądania podręczników i vademeców zapraszamy na *Powtórkę przed*, czyli cykl spotkań dzięki którym usystematyzujecie swoją wiedzę z języka polskiego.

SPOTKANIA OTWARTE

wrzesień 2018 r.

Europejskie Dni Dziedzictwa „Niepodległa dla wszystkich” – oprowadzanie tematyczne *Jeden cel, wiele dróg. Sienkiewicza pomysł na niepodległość*

Termin: soboty 8 i 15 września, godz. 14.00

Koszt: wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy

Szczegóły na www.edd.nid.pl, facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza oraz bracz.edu.pl

„60+ Kultura. Weekend Seniora z Kulturą” – oprowadzanie tematyczne *Nie tylko Marie. Kobiety w życiu Sienkiewicza*

Termin: sobota 29 września 2018, godz 13:00

Koszt: wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy

Szczegóły na facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza oraz bracz.edu.pl

listopad i grudzień 2018 r. oraz marzec i kwiecień 2019 r.

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza zaprasza na *Święta z Tradycją*, czyli cykl spotkań i wykładów, podczas których przybliżymy tradycje związane z przygotowaniem do Bożego Narodzenia i Wielkanocy w XIX wieku. Porozmawiamy również o tym jak przyozdabiano domy na święta. Spotkania zakończy warsztaty plastyczne, podczas których uczestnicy wykonają tradycyjne ozdoby świąteczne.

Szczegóły na facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza oraz www.bracz.edu.pl

14- 27 stycznia 2019 r. (ferie zimowe)

Zima z Muzeum Sienkiewicza

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza zaprasza grupy zorganizowane na warsztaty związane z twórczością Henryka Sienkiewicza – bo zima w mieście i czytanie książek to nie nuda!

Szczegóły na facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza oraz www.bracz.edu.pl

maj 2019 r.

Dni Otwarte Funduszy Europejskich

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza zaprasza na oprowadzanie tematyczne.

Szczegóły na facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza oraz www.bracz.edu.pl

maj 2019 r. Noc Muzeów

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza zaprasza na noc pełną atrakcji.

Szczegóły na facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza oraz www.bracz.edu.pl

maj/czerwiec 2019 r. Poznańskie Dni Rodziny

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza gwarantuje rodzinom niezwykle przygody i moc wrażeń.

Szczegóły na facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza oraz www.bracz.edu.pl

lipiec i sierpień 2019 r.

Lato z Muzeum Sienkiewicza

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza zaprasza grupy zorganizowane na warsztaty związane z twórczością Henryka Sienkiewicza – bo lato w mieście i czytanie książek to nie nuda!

Szczegóły na facebook.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza oraz www.bracz.edu.pl